



Fager-design ønsker velkommen til



Oslos største messe for Kunst, Håndverk og Design

Inngang:
voksne kr. 100,-
barn kr. 50,-
barn under skolealder
gratis



Velkommen Snefrid Linge og utstillingen "En reise i tid"



Velkommen til inspirasjonsforedrag DIY - Do it yourself. Mindre plast og søppel - lag produkter selv!



Lær å lage sunn økosjokolade fra bunnen av



I Ekeberghallen

lørdag 10. og søndag 11. november
kl. 10:00 - 17:00

Foto: André Clementsen



Foto: Olav Heggø

Norges krimdronning Unni Lindell kommer!



Historisk tatoveringsutstilling med tatovering ved OLd Bastards Tattoo



Go with the flow - spray paint art ved Baggy



Velkommen til Origamiverksted



Velkommen til Strikkekafé, idéverksted, kreativt verksted, Minimalekurs, mannekengoppvisning og mye, mye mer!

Utstilleroversikt messen Kunst, Håndverk og Design

Herborg Bruland	Hånvevde løpere og strikk.	Mob: 95109570.	herborgbruland@hotmail.com	
Ajaz Ul Haq	Origamiverksted.	Mob: 99864896.	ajaz_64@hotmail.com	
Snefrid Linge	Drakter og draktutstilling.	Mob: 92228988.	firmapost@snefridshus.no	www.snefridshus.no
Hilde Nødtvedt Sølvsmie	Håndlagde bunadsølv.	Mob: 91586629.	h@hildesolv.no	www.hildesolv.no
Den lille maleskolen	Minimalekurs.	Mob: 92666186.	emely.w.nessler@gmail.com	www.nessler.biz
Oslo Fylkeshusflidslag	Strikkekafe med aktiviteter.	Tlf: 22413555.	info@oslohusflid.no	www.oslohusflid.
Baggy, Alex Madsen	Baggy Spray Paynt Art.	Mob: 91888994.	alexmadsen2@gmail.com	facebook.com/spraysjappa
QuilteHilde, Hilde Skjevdal	Quilter. Lappetepper m.m.	Mob: 90715378.	hildeskjev@hotmail.com	facebook.com/quiltehilde.no
Vevstue Kristin Bjercke	Håndvevde bunadsjal, bukseseler m.m.	Mob: 99160026.	kbjercke@hotmail.com	facebook.com/Vevstue/
Uller Design	Glasskunst, skulpturer i naturmateriale m.m.	Mob: 92898768.	ullergarden@telia.com	www.ullerdesign.se/
Pikelus	Brødfjøl, blingsebrikker, glassbrikker m.m.	Mob: 41548762.	maria@pikelus.no	pikelus.myshopify.com
Designparken	Kjøkkentekstiler, serveringsbrett m.m.	Mob: 93245127.	post@designparken.com	www.designparken.com
Miak Design	Strikk, kunst, jul, smykker.	Mob: 92850729.	miakdesgn@live.no	www.artofanne-marie.com
Anne's Ulldesign, Anne Bekk Weltzien	Filtede klær, boligtekstiler, julepynt m.m.			
Eli Tønneberg	Maskinstrykking.	Mob: 94497384.		
Sand Gård	Bakverk fra vårt hjemmebakeri.	Tlf: 32798500.	sand_gard@yahoo.no	www.sand-gard.no
ERT Keramikk	Keramiske skulpturer og foto trykk.	Mob: 92424027.	erthingnes@gmail.com	www.ertkeramikk.no
Unni Lindell	Forfatter, boksignering.			instagram.com/unni_lindell/?hl=en
Glazed & Amused	Maling på keramikk og lerret.	Tlf: 22714400.	thea@glassert.no	www.glazedandamused.no
Smile Sting	Hverdagsprodukter i tekstil, mønster m.m.	Mob: 45036162.	marit@smilesting.no	www.smilesting.no
helica	Smykker, armbånd, hårbånd og øredobber.	Mob: 90655880.	helene@helica.no	www.helica.no
UnniBeths Urter	Håndlagde natursåper, såpebrett i tre m.m.	Mob: 94038410.	unni@ordspinneriet.no	www.unnibet.no
Be:eco	Foredrag og salg av DiY produkter, se s. 7.	Mob: 41106481.	post@be-ecoshop.no	www.beecoshop.no
Old Bastards Tattoo Oslo	Utstilling og tatovering.	Tlf: 22730301.	post@oldbastardstattoo.no	facebook.com/OldBastardsTattoo/
Shibori, Tove Balas	Bærenett, clutcher, nøkkelkedheng m. m.	Mob: 90033790.	tove@balas.no	Shibori.no
StudioJørgen, Kristin V. Jørgensen	Keramikk.	Mob: 95198337.	kristin@studiojorgen.no	facebook.com/studioJorgen/
Kalimera Gresk Delikatesse	Fetaost, graviera, delikatesse oster, oliven m.m.	Mob: 93495135.	post@kalimeranorge.as	facebook.com/Kalimeranorgeas/
Janet's akvareller	Malerier og akvareller.	Mob: 92015445.	janet@nsn.no	facebook.com/janets.akvareller/
Stoffrestebua	Stoffrester, puter, oppslagstavler m.m.	Mob: 9414 5414.	post@vasstveit.no	vasstveit.no
Nøtteblanderen	Eksotiske nøtter og tørket frukt, høy kvalitet.	Mob: 46267134.	kontakt@notteblanderen.no	facebook.com/pg/notteblanderen

Utstilleroversikten fortsetter på s. 10

Program messen Kunst, Håndverk og Design

Velkommen til Snefrid Linge og utstillingen "En reise i tid". Se s. 5.

KUN Lørdag Velkommen til inspirasjonsforedrag DIY - (Do it yourself) Mindre plast og søppel - lag produkter selv! Se s. 7.

Historisk tatoveringsutstilling med tatovering. Se s. 11.

Møt en av Norges mestselgende forfattere, Unni Lindell. Sikre deg signerte julegaver nå! Dronen og andre bøker vil selges for minstepriser på messa. Se s. 6.

Velkommen til Origamiverksted. Lær å brette julenisser, juletrær, hjerter, stjerner m. m.

Spray paint art, go with the flow. Se s. 10.

Lørdag og søndag kl. 15.00 ønsker vi velkommen til manekengoppvisning. Sted: på scenen. Se s. 19.

Velkommen til Strikkekafe med aktiviteter og demonstrasjoner for store og små. Strikkekafeen er i regi Oslo Fylkeshusflidslag. Se s. 9.

Lørdag og søndag kl. 11:00 og 15.00. Bli med og lag sunn økosjokolade helt fra bunnen av. Se s. 18.

Lørdag og søndag kl. 12:00-13:00 og kl. 15:00-16:00, bli med på Tante Mirras idéverksted. Se s. 12.

Demonstrasjon av spinning ved Kjersti Lerberg, "Varmt og Godt". Se s. 8.

Demonstrasjon av strikkemaskin ved Eli Tønneberg. Sted: i Strikkekafeen. Se s. 8.

Bli med og lag monster i leire! Se s. 15.

Glazed & Amused ønsker velkommen til kreativt verksted for små og store! Her kan du male på keramikk. Se s. 14.

Lørdag og søndag kl. 10:30 og 14.30. Velkommen til Minimalekurs med tema tegning og farge v/ Wenche Emely Nessler, Den lille maleskolen. Se s. 15

Møt Ida Victoria Grøbbekk, forfatter av boken "Sting & ting- sy til barn" som vant Gyldendals hobbybokkonkurranse i 2018. Se s. 8.

Demonstrasjon av perlehev ved helica. Se s. 21.

Møt strikkedesigner Merete Norheim, forfatter av boken "Strikk bunadskofte-oppskrifter til alle norske bunader". Se s. 21.

Lær å stoppe sokker med Oslo Fylkeshusflidslag i Strikkekafeen.

Få siste nytt og se eventuelle endringer i programmet på facebook.com/KunstHandverkDesign



Velkommen til Oslos største messe for Kunst, Håndverk og Design

Kunst, Håndverk og Design arrangeres i Ekeberghallen andre helgen i november hvert år.

Her treffer du en rekke utstillere innen kunst, håndverk og design, både profesjonelle og utstillere som har sitt virke som hobby, norske og utenlandske. Det er alt fra moderne design og kunst på lerret, til tradisjonell brukskunst. Det er og noen utstillere som selger garn og stoffer, så her skulle det være gode muligheter til å finne fine julegaver til de fleste, enten du vil kjøpe noe som er ferdig laget, eller finne inspirasjon til å lage det selv. Er du på utkikk etter en gave

til de som har "alt" er det og et eget område for mat, med fristelser som som lefser, julebakst, konfekt, fisk, kjøtt, oster, syltetøy, sirup, chutney m.m. I år som tidligere treffer du også Unni Lindell på stand der hun signerer sine bøker.

Messen har og en rekke aktiviteter for store og små., blant annet strikkekafe i regi Oslo Fylkeshusflidslag. Programmet finner du på siden til venstre.

Det er syvende gang messen arrangeres. Tidligere har den vært arrangert i Njårdhallen, Athletica Domus, Athletica Blindern og i Voldsøkkahallen.

På messens facebookside kan du lese mer om årets utstillere. Der er alle presentert med tekst og bilder, se: <https://www.facebook.com/KunstHandverkDesign/> En del av utstillerne kan du og lese om i denne avisen.

Vi håper dere liker det dere ser, og ønsker dere alle hjertelig velkommen til messen!

*Med hilsen
Anne C. N. Bjerkenås,
arrangør.*



Ekeberg Idrettshall/ Ekeberghallen sett fra Ekebergveien. Hallen ligger på Ekebergsletta.

Slik kommer du til messen
Ekeberg Idrettshall/ Ekeberghallen ligger på Ekebergsletta. Adressen er Ekebergveien 101, 1178 Oslo.

Kollektivtrafikk
Det er holdeplass for både trikk, buss og bane ikke langt fra hallen. For rutetider se:

<https://ruter.no>
- 74 Mortensrud-Jernbanetorget stopper ved hallen.
- 34 Simensbråten – Tåsen, stopper ved Ekeberg camping. Derfra er det ca 350 meter å gå til hallen.
- Tar du trikken linje 18 og 19 til Jomfrubråten er det ca 7 minutter å gå.

- Fra T-banen linje 1 og 4, Brattlikollen stasjon, er det ca 15 minutter å gå. Det er skiltet gangveg opp til Ekebergsletta.

Parkering
For de som vil kjøre bil er det godt med parkeringsplasser ved hallen og i områdene rundt. Ved hallen er det gratis parkering. Parkeringsvakter vil anvisse plass. Vi håper alle vil rette seg etter anvisningene. Feilparkerte biler kan risikere å bli tauet bort.

GPS-koordinater:
WGS84, 59°53'39.1"N 10°44'46.8"E, WGS84 desimal (lat, lon) 59.89419, 10.746346 UTM32N (øst, nord) 597710, 6640916 UTM33N (øst, nord) 262092, 6647273 UTM35N (øst, nord) -403306, 6751598



Kart, kilde:1880.no Gule sider

ticketmaster®
Billetter selges i inngangen. De kan også bestilles hos ticketmaster, se: www.ticketmaster.no ved å søke på Kunst, Håndverk og Design.

Bjork Modeller

Vi har kledd kvinner - i mange år - vi er proffe!
Vi har konkurransedyktige priser - vår ekspertise får du på kjøpet!

DET LILLE MOTEHUSET
Bjork Modeller
PÅ HOLDET

GRATIS parkering v/ Mathuset Jacob's Kongsveien 96 - 1177 Oslo Tlf: 227 44 500

Motivasjon 🐾 Glede 🐾 Inspirasjon 🐾 Forståelse 🐾 Respekt 🐾 Kontakt 🐾 Tillit 🐾 Trygghet

MONSENS HUNDESKOLE
Kurs i hverdagslydighet
Små grupper gir best resultat

www.monsenshundeskole.no
epost: kontakt@monsenshundeskole.no Telefon 414 21 700
Adresse: Mikkel Revs vei 51, 0688 Oslo

Hageland

Der kunnskapen gror

STØRST PÅ KUNSTIGE JULETRÆER

Hageland Nordstrand
Rosendalsveien 43, 1166 Oslo
Tlf: 22 29 45 73

Besøk oss på hageland.no
Vi tar forbehold om trykkfeil, forsinket levering eller at enkelte produkter raskt kan bli utsolgt.



Rosemaling, modernisme og tradisjon,

møt Vivian Grieg Teisner



Vivian Grieg Teisner har spesialisert seg innen modernisering av ulike rose-malingsteknikker. Flere av hennes arbeider er preget av en lekenhet hvor tradisjonell rosemaling kombineres med mer moderne uttrykk og teknikker. Hun benytter både lasering og billakk, og dekorerer alt fra det enkle mer moderne, til tradisjonelle motiv.

Vivian Grieg Teisner har hatt flere separat- og fellesutstillinger. Hun er og kjent som en svært inspirerende kursholder. Hun er og be-



nyttet som fagdommer, sist under Husflidstevlinga på Dyrsku'n i år.

Under messen blir det mulig å få kjøpt flere av hennes verker, blant annet ulike produkter i tre og pleksiglassmalerier.

Vivian Grieg Teisner

Hvorfor jeg begynte med rosemaling? Eller, hvorfor ikke? Når jeg tenker tilbake på tidlig skolegang da jeg skulle lære å skrive var det bordene som opptok meg mest. E-er og s-er slyngnet seg muntert bortover sidene i alle regnbuens farger. Håndarbeide i alle former har også alltid vært en viktig del av min hverdag, og da det var på moten med broderte jeans på tidlig 1970-tallet, broderte jeg slyngende ranker og blomster oppover buksebena. Man kan vel si at rosene lå i hånden min, allerede da.

Senere begynte min mor med rosemaling, basert på en bok jeg hadde kjøpt. Vi bodde i utlandet på den tiden, men interessen ble

med oss hjem til Norge igjen. Gjennom henne fikk jeg øynene opp for det maletekniske og god penselføring, og vi deltok på en del kurs sammen. Siden har jeg gått på utallige kurs, og jeg har selv undervist i rosemaling i mange år.

Trangen til å stadig utvikle meg og lære mer førte til mange år med skolegang. Jeg har nå en bakgrunn i tegning og maling, 3 år på Oslo tegne- og Maleskole, en BA i Kunst og Design, fulgt av en MA i tradisjonskunst på Høgskolen i Telemark. Jeg er så vidt jeg vet den eneste med en mastergrad i rosemaling! Formidling og deling av kunnskap er viktig for meg, og derfor fortsatte jeg med PPU på Høgskolen i Hedmark (Hamar). Jeg er nå lektor i Kunst og Håndverk. At alt dette skulle føre videre til studier innen søm og kreativ maskinstrikking er en annen historie...

Rosemalingen har fulgt meg gjennom alle studiene, og trangen til å sprengre grensene og forståelsen



Kistelokk i naturlig størrelse er påmalt er selvportrett av Vivian G. Teisner. Den til venstre er innkjøpt av Høgskolen i Oslo og Akershus, nå Oslomet.

av denne tradisjonskunsten likedan. Det som er vanlig som dekor på boller og fat har jeg utfordret, f. eks ved å forstørre og male med spraymaling og «tagge» tusj. Noen slike arbeider blir vist på denne messen.

Det sies at jeg ikke er så lett å oppspore, men som leder av Sogn husflidslag kan jeg alltid kontaktes. Jeg jobber for det meste ut fra mitt verksted i Sognsveien på Ullevål, og her holder jeg også en del kurs. Det er med stor glede jeg underviser i maling, rose-maling og kreativ maskinstrikk.



Kroppsmalingen er fra Fashion Fesjå på Hit i 2008 da Vivian Grieg Teisner dekorerte alle mannekengene på Cat-Walken.



ET TILBUD DU IKKE KAN SI NEI TIL



Trening for **kr 500,-** per kalenderår for oslofolk mellom 18-67 som mottar en trygdeytelse



NORGES IDRETTSFORBUND
Oslo Idrettskrets



www.aktivdagtid.oslo.no

Porselen Smykkeskrin til ditt bunadsølv

- med innvendig lufttett skrin



TeleRosa
Porsgrunn Norway

TeleRosa har smykkeskrin med over 40 forskjellige lokale bunadsmønstre. Det finnes over 200 utsalgsteder i Norge som selger våre produkter. Se oversikt over butikker og alle våre smykkeskrin på:

telerosa.no

Forhandlere i Oslo og omegn:

Den Norske Husfliden - Heimen Husflid - Wilson Søljeverksted
Norske Bunader - Thune Bekkestua - Fru Flo Systue - Strikkeverkstedet
Strømmen Husflid - Gullsmid Harry Walløe - Reeve Søm og Design - Larsens Husflid
Smykkeskrin til Oslobunaden - Oslobunaden AS
Smykkeskrin til Røykenbunaden - Farfars Verksted

Porselen av høyeste kvalitet og giftfrie farger. Vår målsetting er å lage produkter som varer i generasjoner. Det indre skrinet kan også brukes som et reiseskrin. Inneholder brannhemmende materiale og er uv beskyttet.

mail: post@telerosa.no - tlf.: 45 83 00 53

Lik oss gjerne på Facebook



Velkommen Snefrid Linge og utstillingen

En reise i tid

Bildet øverst til venstre, Snefrid Linge. Foto: Marie Lindeman.

CV

Utstillinger:

- Gimle Gård, 2007
- Bogstad Gård, 2009
- Oslo Fashion Awards, visninger av brudekjoler
- Brudeshow og utstillinger av brudekjoler

Utdanning:

- Tekstilforming
- Tegning form og farge
- Fargeanalytiker og stylist
- Makeup artist
- Designer

Erfaringer

- Etablererskolen for kvinner, 1988-89, ved Anne Margrete Sandvik
- 32 år som stylist makeup artist
- 25 år ved Snefrids Hus, alt til brud og brudgom
- Riktig valg av kjole, sminke, brudebukett og herretøy. Alt innen bryllup
- Makeup undervisning for elever ved Kristiansand Katedralskole
- Ansvar for oppsett, masker og makeup i musikkteatre, blant annet "Les Miserables"
- Undervist i brudemakeup for frisører de siste 25 år
- Kurs for fotografer
- Undervist på Gimlekollen Mediasenter
- Arrangert en rekke mannekeng-oppvisninger

I løpet av de 32 årene Snefrid Linge har jobbet som designer og stylist, har hun fått en rekke forespørsler om å lage historiske kjoler og drakter. Reiser og opplevelser har gitt inspirasjon til antrekk for både damer og herrer. Til sammen har dette resultert i en unik samling som gjenspeiler historiske funn, design og arkitektur. Designet favner bredt, fra rokokko stil til det mer lekne.

Da jeg kontaktet Snefrid og spurte om hun kunne tenke seg å holde en utstilling under messen var hun først noe reservert og avvisende. Det er svært sjelden hun stiller ut historiske kjoler og antrekk. Stor var derfor gleden da jeg etter noen dager ble oppringt, og hun takket ja. Det er derfor, med stor glede og stolthet, jeg i år kan ønske

velkommen til Snefrid Linges utstilling, "En reise i tid".

Snefrid Linge- En reise i tid

- Allerede som femåring forstod jeg at det var det kreative jeg ville holde på med. Mormor var kunstner, og min store inspirasjonskilde.

Nå har jeg jobbet som stylist og designer i 32 år. Når museer har spurt om jeg kan lage historiske kjoler har det vært veldig spennende og lærerikt. Kjolen på utstillingen vil være en av mine i reise og tid.

Dronning Maud er en av mine favoritter når det gjelder design. En av kjolene er inspirert av henne. Jeg har også med en kjole i ull, se bildet nederst til venstre. Den heter "Perla". Inspirasjonen til denne fikk jeg fra historien om en perle fra jernalderen som ble funnet i området Larvik - Grimstad i 1832. Funnet viste at de alt den gang hadde kunnskap om håndverk med perler. Den gav og informasjon om storfolks handelsvaner på den tiden. "Perla" er en utradisjonell, enkel kjole med perlebroderi. Spissene på skjortekanten har litt av formen som den opprinnelige perlen hadde.

Reiser til Nidarosdomen har resultert i flere antrekk. Et av disse er en kjole i bomull og lin. Utgangspunktet for broderiet på kjolen er en av dørene. Designet er tatt ut i fra linjene i katedralen. Se bilde nummer to fra venstre.

Den sorte kjolen som kan ses på bildet øverst til venstre er en av flere som ble laget i anledning en utstilling på

Gimle Gård. Interiør som tapeter, stoler, servise og gamle kniplingskjoler ble brukt som inspirasjon. Gimle Gård er en del av Kristiansand museum. Museet kjøpte syv av kjolene. Disse er nå en permanent utstilling på museet.

En nordisk gullmedalje med mønster fra Kadingariket gav inspirasjon til kjolen som kan ses på bildet til høyre. Mønsteret er overført og tegnet inn som sølvperlebroderier i kjolen. De små ermene kan tas av.

En annen kjole som vil bli vist er fra en kolleksjon inspirert av Baroniet i Rosendal. Den har en italiensk look, innspill av rokokko og klassiske detaljer som roser og blonder.

Jeg har og laget historiske herreantrekk. Et av disse er inspirert av et bilde av Peder Anker, Norges første stats-

minister. Denne vil også bli vist på messen.

Jeg vil og ha med en kjole som ble til da jeg og min mann skulle på countryfest. Det var konkurranse om beste antrekk. Stilen skulle være "vakkert og rustikk". Jeg farget en av kjolene mine og malte med akrylmaling rett på bryststykket. En av min manns skjorter ble også malt på, og vips så ble det fest. Vi vant førstepremie for beste antrekk.

Jobben min til daglig konsentreres om bruder og bryllup, og i å finne det rette antrekket til den enkelte. Ønsker noen å sette sitt personlige preg på kjolen hjelper jeg dem gjerne med det.

Snefrids Hus

Til daglig er Snefrid Linge å treffe i "Snefrids Hus" i Grimstad. På mannens odelsgård er låven bygget om til en 1000 m2 oase med rokokkomøbler, enorme lysekroner og 250-300 kjoler. Kjolen

kommer i mange stilarter, romantiske, enkle, eksklusive, røffe eller elegante. Noen av disse er også designet av andre.

I hovedhuset på gården kan gjester overnatte, besøke galleriet og feire bryllup. Dersom man ønsker det kan man også vies på gården, inne, eller ute i blomsterprakten i haven, med fuglesang som bakgrunnsmusikk.

Utstillinger og oppvisninger

Snefrid Linge har holdt en rekke brudeshow, utstillinger med brudekjoler og visninger av brudekjoler på Oslo Fashion Award. Kun to ganger tidligere har hun takket ja til å holde utstilling med historiske kjoler og drakter. Den første var i 2007 på Gimle Gård, Kristiansand museum, den andre på Bogstad gård i 2009. Utstillingen på Bogstad gård, mai-september 2009, hadde nesten 80.000 besøkende. Stor er derfor gleden over at vi i år kan ønske dere velkommen til en utstilling som både er vakker og leken, og ikke minst "En reise i tid".

www.snefridshus.no



DAME OG MANNSBUNAD
FRÅ HEILE LANDET

www.bunadshandel.no

ØDEGÅRD AS
DAME OG MANNSBUNAD

Myren 28, 3570 Ål

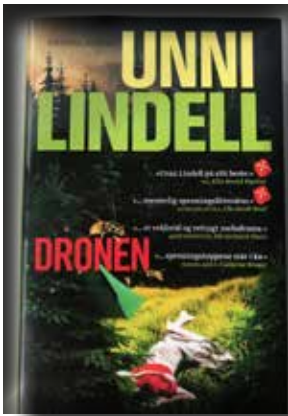
Tlf 32 08 20 82



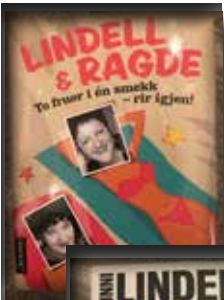
LIVSTIDSGARANTI
PÅ SØM!

Følg Hallingbunad på
Facebook

ME TAR MÅL ETTER AVTALE I: OSLO / DRAMMEN / HØNEFOSS / ÅL



Sikre deg signerte julegaver nå! Dronen og andre bøker vil selges for minstepriser på messa.



Norges krimdronning kommer! Unni Lindell

Unni Lindell,
intervjuet av A.B.

Unni Lindell vil blant annet signere sin nye bok "Dronen", på Messa. Boka har høstet strålende kritikker og har ligget høyt oppe på bestselgerlistene fra den utkom.

Boka åpner med at en drone blir sendt ut fra en nedlagt militærleir innerst i Maridalen. Mannen som styrer den filmer og ser plutselig et telt på en åpen plass mellom trærne. En kvinne kryper ut. Mannen tenker: kvinner burde ikke telte alene, ikke i ensomme skoger.

- Hvordan fikk du ideen til denne boka, og har du ikke ødelagt folks teltglede nå, Unni?

- Jeg bare «så» alt sammen for meg da mannen min sendte dronen sin utover et skogområde på hytta i fjor sommer. Plutselig kom hele storyen til meg. Det er Marian Dahle som er hovedpersonen denne gangen, som i forrige. Men Cato Isaksen er absolutt med. Jo, he, he. Jeg anbefaler ingen å ligge i telt, som kjent er jeg ikke særlig glad i friluftsliv. Selv var jeg livredd hver gang vi var på campingturer da jeg var liten. Fantasien var allerede da på plass. Men det er jo derfor jeg skriver da, fordi jeg elsker å formidle spennende historier om «ekte» folks liv. Og jeg lover at slutten er overraskende, også denne gangen.

- Du er jo «overalt» for tiden, i aviser, på TV og radio og i tillegg er du ny på

instagram?

- Ja, det er mye reising, foredrag og promotering, men jeg klyper meg jo i armen over hvor heldig jeg er og hvor mange lesere jeg har. Det med instagram var det forlaget som foreslo. Jeg fikk raskt veldig mange følgere, gå inn og se på **unni_lindell**. Det er faktisk veldig gøy!

- Du selger også andre bøker på messa, barnebøker, humorbøker og til og med håndverksbøker som du utga på 80-tallet?

- Ja, det er lenge siden, men jeg har med et lass med bøker, både innbundne og pocket, noe for enhver smak. Det er jo tredje gang jeg deltar på messen og det er veldig gøy å treffe



Unni Lindell. Fotograf: Olav Heggø.

så mange hyggelige folk og se så mye fint på de andre standene. Sist kjøpte jeg vel alt av julegaver her. Så

mange flotte ting å finne. Nå bare gleder jeg meg til å treffe folk og slå av en prat!

ANNE FJELD
TANNLEGESPESIALIST
I KJEVEORTOPEDI

Tannregulering på barn og voksne

Velkommen til kjeveortoped Anne Fjeld.
Dr. Dedichensvei 82, 0675 Oslo.
Gratis parkering. Tlf 22813030.

www.tannlegefjeld.no

TIME FOR YOU™
PRIVAT RENGJØRING

Ønsker du en ærlig, pålitelig og rimelig vaskehjelp?

Ring: 93667772

www.timeforyou.cleaning
nordstrand@no.timeforyou.cleaning

GI DEG SELV DEN FRITIDEN DU FORTJENER

Malermester
Paul-Arne Braathen
Din lokale malermester
på Nordstrand. Mer enn 30 års erfaring

- Maler inne og ute
- Tapetsering
- Gulvlegging

Utført forskriftsmessig til avtalt pris

Ta kontakt for befaring og pristilbud
Mob: 90615190 parbra@online.no

Rens/vask/
reparasjoner
skinn/tepper

SÆTER
Renseri

Tlf. 22 74 64 59
Nordstrandveien 46

DAIKIN
VARMEPUMPER

Ta kontakt for et godt varmpumpetilbud

UNIKT DESIGN
DAIKIN EMURA

22 28 04 50
www.oslovarmpumpe.no

OSLO VARMEPUMPE AS



Lag din egen nydelige rosekrem. Kanskje det også kan være en julegaveidé?



Med bivoks og papir kan du lage bivokspapir. Et flott alternativ til plastfolie!



Visste du at det er vanlig at tannkremer som tilbys i butikken inneholder miljøskadelig mikroplast? Hvorfor ikke lage den selv? Fluortilskudd kan du jo like godt få i fluorskyllevann, eller fluortabletter.



Flytende håndsåpe er det fort gjort å lage. Finn din egen favorittduft med bærølje, eteriske oljer, frukt, eller kanskje krydder?



Hvorfor ikke lage en miljøvennlig og 100% naturlig universalspray selv? Forsker og lunge-spesialist ved Haukeland Universitetssykehus, Cecilie Svanes, er én av mange som har interessert seg spesielt for helseisiko ved bruk av rengjøringspray, og hun har deltatt i den 20 år lange studien «the European Community Respiratory Health Study» (ECRHS). “– Vi har nå solid kunnskap om at rengjøringsprayer er forbundet med astma, både hos renholdere og folk som vasker hjemme hos seg, konstaterte Svanes.”

Velkommen til inspirasjonsforedrag

DIY - (Do it yourself)

Mindre plast og søppel - lag produkter selv!

Mange steder i verden, og ikke minst i havet, hoper søppel seg opp. Flere mener at vi er på god vei til en global miljøkatastrofe.

Amanda, Maria og Severin, en vennegjeng fra Oslo bestemte seg for å gjøre noe med dette. Sammen opprettet de Be:Eco nettbutikk med blogg i 2017. Der legger de ut en rekke kreative ideer og tips til hva man selv kan lage for å redusere plastbruken, og å få ned mengden søppel.

Inspirasjonsforedrag - DIY

Lørdag kl. 14:00 ønsker de velkommen til inspirasjonsforedrag. Å lage sine egne produkter er i mange tilfeller miljøvennlig fordi du kan velge bort sterke kjemikalier, mikroplast og andre miljøskadelige stoffer. Mikroplast er små plastbiter under 5 mm og tilsettes ofte i kosmetiske produkter som tannkrem og kroppsskrubb for å gi en slipeeffekt. Denne mikroplasten havner i avløpsvannet og kanskje i havet. Mange kosmetiske produkter inneholder også palmeolje fra regnskogsødeleggende plantasje. Palmeoljen gemmer seg bak uforståelige navn og kan være vanskelig for den gjengse forbruker å gjenkjenne. En annen genial side ved å lage hudpleieprodukter er at du kan spesialtilpasse dem og droppe de ingrediensene du vet du reagerer på. Derfor oppfordrer Be:Eco deg til å lage dine egne produkter. Da har du 100% kontroll på ingredienser og hva du putter på kroppen din.

Be:Eco oppfordrer også til å lage egne gjenbruksprodukter. Visste du f. eks at man kan lage bivokspapir som et flott alternativ til plastfolie? Gøy og sosialt er det også! På bloggen deres deler de oppskrifter på bl.a universalspray, body lotion, leppepomade, og storfavoritten - hjemmelaget bivokspapir. I nettbutikk finner du også naturlige og dyrevennlige ingredienser du kan bruke til å lage kosmetiske produkter og rengjøringsmidler.

Be:Eco netthandleri

Amanda, Maria og Severin er også opptatt av hva som kan gjøres for å redusere

den økende mengden hverdagsavfall. - Vi ønsker å normalisere bruken av bærekraftige produkter i Norge, med fokus på mindre forbruk av engangspast og velge gjenbruk der man kan. Tall fra SSB viser at hver nordmann kaster et halvt tonn søppel hvert år. Vi ønsker å inspirere flere nordmenn til å kutte ned på unødvendig avfall, erstatte kasteravfall med holdbare produkter, og rett og slett tenke seg om. **Ting kan alltid gjøres bedre. Og alle kan gjøre litt.**

Vi er inspirerte av Berlin og København. Der har det blitt en selvfølge å ta hensyn til økologi, etikk og dyrevennlighet i hverdagen. I Berlin i 2016 oppdaget vi en butikk som solgte tørrvarer, alkohol, frukt og grønt i løsevekt, uten plastemballasje. I tillegg solgte de faste såper, oppvaskbørster, tannpastabletter etc i løsevekt. Det var ikke tegn til plast i butikken! Vi tenkte: dette må Norge også ha, og slik ble Be:Eco til i 2017!

Plastforurensning - et voksende miljøproblem

På verdensbasis havner det hvert år ca. 8 millioner tonn plast i havet, og fortsetter det slik vil det være mer plast enn fisk i havet innen 2050 (kilde: Ellen MacArthur Foundation / World Economic Forum). I Norge forbruker vi enormt mye engangspast. Selv om nordmenn er gode på å resirkulere, er det likevel f.eks 60 tonn plastposer som ender som forsøpling i naturen (kilde: Miljødirektoratet / Mepex 2014). Hver dag ser vi eksempler på dette. En neverending story.

Plasten brytes opp til mindre biter kalt mikroplast og nanoplast, men forsvinner ikke. Hvor lang tid plasten bruker på å bryte opp, avhenger av type plast, produkt og nedbrytningsforhold. Fugl og fisk kan innta mikroplast, og på denne måten går mikroplasten inn i næringskjeden og ender opp på tallerknene våre. Enkelte stoffer i plast, f.eks BPA, er et hormonforstyrrende stoff.

Det er viktig å stoppe denne tilførselen av plastsøppel i naturen ved å resirkulere

mer og ved å plukke opp plasten. **Men Be:Eco mener at det er enda viktigere å redusere forbruket av plast.** Reduserer vi forbruket, trenger vi ikke å resirkulere og plukke så mye. Masseproduksjonen av plast har eksplodert siden 50-tallet, og har økt år etter år. Plast i seg selv er holdbart, billig og kan være nødvendig i en del tilfeller f.eks innen medisin og teknologi. Problemet er overfloden av engangspast, plasten som vi bruker én gang og som havner på avveie. Her er det potensiale til å kutte ned på produksjonen av, og forbruket av engangspast, og erstatte det med gjenbruksprodukter.

Det finnes mange miljø- og klimaproblemer, men Be:Eco har valgt å sette fokuset på plastforurensning, beskrevet av mange som et av de raskest voksende miljøproblemene i verden. Plastforurensning er et menneskeskapt problem. Når fantastiske dyr som hvalen skylles opp på land med plastposer i magen, burde det ringe en kraftig bjelle hos de fleste. Livet i havet fortjener bedre enn som så. Fremtidige generasjoner fortjener bedre enn som så. Vi som jobber i Be:Eco har selv et nært forhold til naturen og spesielt havet. Fra vårt ståsted skulle det bare mangle å ta vare på havet, når havet har gitt oss så mye i form av mat, opplevelser og arbeidsplasser.

Å redusere bruken av engangspast er noe alle kan gjøre. Er du en nybegynner, anbefaler Be:Eco å bruke et tøynett fremfor en plastpose når du handler i butikken. Slike er det enkelt å lage selv. Bruk gjerne også små tøyposer når du handler i frukt og grønt avdelingen. Kjøper du mye kaffe ute, kan du ta med en flerbrukskopp for å kutte ned på avfallet, samtidig som du får en 'kafferbatt' (kaffestedene kaller den for miljørabatt). Ha med eget bestikk i vesken/sekken og styr unna plastbestikk. Erstatt sjampo og såper i plastemballasje med faste såper, eller lag det selv. Vaske-midler med plastemballasje kan erstattes med såpenøtter, som kan hives i matavfallet etter bruk. Tamponger og bind kan erstattes med en menskopp.



Fra venstre: Severin Peter Dyb Wedeld, Maria-Lujza Zavodny og Amanda Villaruel. Foto: Andreios Reyes Belaza.

Erstatt bomullspinnen i plast, med en bomullspinne laget av papir. Etter at serien 'Planet Plast' kom ut på TV, har det vært fokus på hva som ikke skal kastes i toalettet. Det er kun tre ting som skal i do, resten må behandles som avfall.

Velg gjerne ting du føler deg komfortabel med, og som passer din livsstil. **Ingen kan gjøre alt. Men alle kan gjøre litt.**

Besøk gjerne netthandleriet Be:Eco på beecoshop.no, eventuelt vår blogg på beeco.no der vi deler miljøvennlig inspirasjon og oppskrifter. Du finner Be:Eco gjengen på Facebook og Instagram under @beecoshop.

Vi håper du har latt deg inspirere av det du har lest her, og at du har fått lyst til å komme på foredraget for å få vite mer. Etter foredraget blir det også tid til å stille spørsmål.

Velkommen til foredrag, lørdag kl.14:00!



Lag WC-bomber selv. Foto: Lena Isaksen.



Kremer, sminke og annet vi smører på oss absorberes av huden. Forskning har vist at mange av oss går rundt med miljøgifter kroppen ikke klarer å kvitte seg med. Lager du det selv, vet du hva du får i deg. Leppepomadeoppskrift finner du også på bloggen. Denne, og bodybutteret som er avbildet nedenfor er det gjesteblogger Lena Isaksen som har laget. Foto: Lena Isaksen.



BUNAD - dame, herre, barn
www.enadesign.no Tel. 414 32 312



Med hobby som varmer, møt Kjersti Lerberg



Kjersti Lerberg



På gården Langerud i Nannestad bor Kjersti Lerberg med mann, sønn, fostersønn, et par dølahester, tre jakt-hunder, en katt, og foreløpig to angorakaniner.

Varmt og Godt

Det hele startet for 14 år siden da hun deltok på et kurs om «stell og hold av Angorakanin». Kombinasjonen av dyr og håndarbeid, og å kunne se hele prosessen fra ull til ferdig produkt var akkurat noe for henne!

Hun har alltid vært glad i dyr og håndarbeid, og er av den typen som alltid har et strikkesøy, eller hekletøy tilgjengelig. Til og med i bilen ligger det et strikkesøy klart, i tilfelle det skulle bli kjø.

På det meste var det vel 25 kaniner i stallen til Kjersti. I 2010 ble det en pause i selve kaninholdet, men ved jule-tider i fjor kom de to første kaninene til Langerud. Planen er nå å øke bestanden utover våren 2019.

Angoraull

Angorakaninen står i en særstilling blant alle kanin-raser. De har en pels som vokser kontinuerlig, og de klippes hver tredje måned. En kanin gir ca 1 kg ull i året.

Mest utbredt er den hvite angorakaninen, men den finnes også i fargevarianter innen gul, brun, rød, svart og blå.

Angoraull har større isolasjonsevne enn noen annen ull i verden. Den isolerer hele ti ganger så godt som saueull. Ullen kan ta opp hele fire ganger sin vekt med fuktighet og fremdeles holde på varmen. Angoraullen har også en elektrostatisk avledningsevne. Dette kan ha en særdeles gunstig virkning på revmatiske lidelser.

Spinneteknikken lærte Kjersti av en dyktig dame i Gjerdrum. Når først teknikken var lært, i løpet av en formiddag, var det bare hjem og øve. Å få til koordinasjonen mellom bena som skal trø rokken og hendene som

skal holde og forme ulla er en treningssak. Ullen er ren, myk og uten lanolin. Den kan tas rett fra kaninen og på rokken uten å kardedes.

KjerstiLerberg

“Jeg håndspinner en del av ulla, og sender noe til maskinspinning i Sverige. Av garnet lager jeg «småstrikk» som f.eks. pulsvarmere, luer, sjal, babysokker og pannebånd.

Når man først har lært seg å spinne er det spennende å prøve litt forskjellige fibre. Jeg har prøvd hår fra både katt, hest og hund. Utfordringen med f.eks. hundeull kan ofte være at fibre er for korte, derfor bør man blande inn litt annen ull med lengre fibre for å få hold i garnet. Produkter av hundeull blir myke og varme.

Det er mange som lurer på om de kommer til å lukte «blaut bikkje» hvis lua de har på seg av hundeull blir våt, men det gjør de heldigvis ikke.

Selv om det er spennende med andre typer fiber er det alltid angoraulla jeg kommer tilbake til. Den er veldig behagelig å spinne, og så kommer den fra et veldig hyggelig dyr! Å se hvordan angorakaninen koser seg når den blir klipt, og hvor fornøyd den er med å få pusset og stelt seg ordentlig når all ulla er av, er også en veldig hyggelig del av prosessen. Første gangen jeg klippet en angorakanin tok det fire og en halv time!! Øvelse gjør heldigvis mester så nå er jeg

nede i 40 minutter”, smiler Kjersti.

“Hjemme på gården i Nannestad er en liten tømmerstue i ferd med å ta form. I løpet av neste år står den forhåpentligvis ferdig med verksted hvor kunder kan komme og både se produksjonen, og handle noe Varmt og Godt!”

Under messa treffer du Kjersti på stand der hun i tillegg til å selge produkter også demonstrerer spinning.



Sting & ting - sy til barn



Vil du sy leker, kosedyr eller andre gaver til barn, og trenger ideer? “Sting & ting - sy til barn” er en sybok for voksne som liker å sy, og egner seg både for nybegynnere og mer erfarne. Boken er også kjempefin for eldre barn som vil begynne å sy. Boken byr på cirka 40 syprosjekter som alle kan få til, og inneholder dessuten et kapittel med enkle sytips for nybegynnere. Noen av

prosjektene kan også gjøres sammen med mindre barn.

Blant de mange små og store prosjektene i boka finner du sekker, pennaler, fingerduker, puter og bamser. Her er ting som passer for barn i alle aldre - både gutter og jenter. I boka finner du mønster og trinn-for-trinn-beskrivelser til alle prosjektene. Er du kreativ og en kløp-

per med symaskinen? I så fall kan du tilpasse og justere oppskriftene, slik at du får dine helt egne varianter.

Det er Ida Victoria Grønbekk som har skrevet boken som vant Gyldendals hobbybokkonkurranse. Den kom ut i 2018. Du treffer henne på messen der hun gjerne signerer boken med en personlig hilsen.



Velkommen til maskinstrikk ved Eli Tønneberg

Også i år ønsker Eli Tønneberg velkommen til demonstrasjon av maskin-

strikk ved messens strikke-kafé. Om du er nybegynner, eller mer dreven gir Eli

gjærne tips og råd.

Få om noen har vel en slik kunnskap om strikking på håndstrikkemaskin som Eli. For sine bragder som maskinstrikker, og for sine pedagogiske evner ble hun i 2017 tildelt Kongens fortjenstmedalje. Eli holder fremdeles kurs, og har du lyst kan du melde deg på et av disse under messen.

Har du en maskin som er ødelagt, eller er du på utkikk etter en brukt håndstrikkemaskin kan hun kanskje hjelpe deg med det og. Hun har lang erfaring i reparasjoner av eldre modeller, og flere maskiner for salg av merkene Brother, Norsy og Knittax.



- Har du gamle sedler, eller mynter liggende?

- Vi kjøper det gjerne!

Ring i dag for en uforpliktende prat,
mob: **41918696**

www.meyereek.no kontakt@meyereek.no



Eli Tønneberg og Randi Falla.

Velkommen til Strikkekafé i regi Oslo Fylkeshusflidslag



Jeanette Ajer, leder av Oslo Fylkeshusflidslag til venstre.

Bilder: Strikkekafeen 2017.

Også i år ønsker Oslo Fylkeshusflidslag velkommen til strikkekafé. Her blir det aktiviteter og demonstrasjoner for store og små.

Det vil bli vist en rekke ulike strikketeknikker, og for de minste blir det satt opp et eget bord med aktiviteter.

Alle som vil er hjertelig velkomne til Strikkekafeen. Om man er erfaren, eller nybegynner har ingen

betydning. Her er alle hjertelig velkommen til en trivelig prat og en kaffekopp. Ta gjerne med eget håndarbeid. Har du spørsmål om teknikker, eller annet hjelper gjerne damene fra Oslo Fylkeshusflidslag deg.

Oslo Fylkeshusflidslag er en frivillig medlemsorganisasjon med ca 1200 medlemmer. De er fordelt på 11 lokallag, fra øst til vest. Oslo Fylkeshusflidslag er og kursarrangør for

alle lokallagene i Oslo. Her videreføres - og spres kunnskap om nye og gamle håndverksteknikker. Vil du vite mer kan du ta kontakt under messa, eller se kurs- og aktivitetsoversikt på: www.oslohusflid.no Der finner du også informasjon om lokallagenes nettsider.

Oslo Fylkeshusflidslag har og egen facebook side. Der legges det ut informasjon og bilder, se: www.facebook.com/OsloFylkeshusflidslag

Randi Falla
Også i år er strikkemaskinlærer Randi Falla å treffe i Strikkekafeen.

Randi har deltatt på en rekke kurs i inn- og utland. Hun har og gått på "Kreativ Maskinstrikk" på Høgskolen i Telemark.



Randi holder kurs i flere Husflidslag i Oslo. Kursene i maskinstrikk har forskjellig innhold med alt fra nybegynner-, til designkurs. Hun er nå studieleder i Sogn Husflidslag, «Strikkemaskinlaget» i Oslo. Dette laget har felles strikkedager, strikkegrupper, turer og mye mer.

Under messen gir hun råd og tips. Det blir og demonstrasjon av maskinstrikk.

Velkommen!



SENIORTRENING

For oslofolk over 60 år.

Tren for kr 800,- per semester.



www.idrettsforbundet.no/oslo



Velkommen til 60plus

- VÅR NYE FOLKEBEVEGELSE!



Kjelsås 60plus



www.idrettsforbundet.no/oslo



Go with the flow - spray paint art



"Baggy" - Alexander Madsen



Merk deg navnet: "Baggy",
- Alexander Madsen, en av Norges fremste Spray paint art artister, - du treffer ham på messa!

Alexander Madsen Spraymaling...Er ikke det bare sånne pøbler som hører på hiphop, går med bukse nede på knærne, og som tagger i stykker tog, trikk og t-bane?



Tradisjonelt så har man jo lært at det er dette spray bokser brukes til. Jeg fikk selv erfare det når jeg sa at jeg hadde kjøpt massevis av spraybokser en marsdag i år. "skal du begynne å tagge nå a" var de vanligste reaksjonene. Men nei...spraybokser kan brukes så til så mye mye mer enn tagging og DIY prosjekter i stua.



Spray paint art

Spray maling kunst, eller som det heter på engelsk, spray paint art har sin opprinnelse i et land det ikke er naturlig å tenke først, nemlig Mexico. Det hele startet på begynnelsen av 80-tallet av en kunstner, som het Ruben Sadot. Han drev opprinnelig med akryl - og olje maling, men bestemte seg en dag for å prøve spraymaling til å male med.



Han startet med å spraye noen få farger på et ark, blande de sammen, og se hva som skjedde. Dette var starten på denne kunstformen. Han oppdaget at hvis han malte i hagen utenfor huset sitt, så tiltrakk det seg mange mennesker, som ble fascinert av hva han lagde. Han døde av en påkjørsel langs en vei i Mexico by i 1989, og man mistenker at det var et selvmord.

Flere artister hadde før denne ulykken begynt å følge ham, og noen av de mer kjente var Montero, Luis Camacho, Augustin Martinez, Gerardo Amor, Ricardo Huet, Cecilia Banos and Raphael Martinez. Dette var kjernen av de originale skaperne. Augustin Martinez og Gerardo Amor er de som man anser skapte den formen vi kjenner til i dag som space painting. Planeter, galakser og utenomjordiske motiver. Utenom disse, så er det tre til jeg vil trekke fram, som er mine personlige favoritter, Alisa Amor, Skech art, Markus Fussell. Markus Fussell lager fantastiske sci-fi bilder! Jeg må heller ikke glemme den gale mexicaneren Porfirio Jimenez. Noen av de bildene han lager er bare...ja. Sjekk han ut på youtube. Alle disse

er å finne der.

Mitt navn er Alexander Madsen. Jeg er 39 år gammel, og bor i Asker, ca 20 min utenfor Oslo. Jeg begynte med spray paint art i månedskiftet Mars/April i år. Jeg så en video på youtube av en som lagde bilder, og tenkte "hmm hvorfor kan ikke jeg også gjøre det der?" Så jeg solgte playstationen min på finn, dro til Oslo, og kjøpte spraybokser for absolutt alt, og ventet på at snøen skulle forsvinne. Jeg hadde absolutt ingen erfaring med å male med noe som helst. Jeg kan heller ikke tegne. Jeg er ytterst dårlig til å tegne faktisk. Men det er det som er det fantastiske med denne kunstformen. Man MÅ ikke kunne tegne, selv om det selvfølgelig hjelper. Det man trenger er kreativitet. Har man det, så har det absolutt ingen grenser. Man kan lage stort sett alt, og det på en brøkdel av tiden som f.eks olje eller akryl maling. Alle finner etterhvert sin måte å male på, og uttrykke seg, og min prosess fra et hvitt ark eller lerret, trenger ikke å være lik en annens. Man bruker selvfølgelig mye av de samme teknikkene, men resultatet avhenger av hvor mye hjerte og sjel du legger i det, men også ikke minst,

hvilken spray produsent du bruker. Jeg har vært igjen-nom stort sett alt som er å få tak i her til lands.

Min prosess er gjerne at jeg enten ser et bilde på facebook, instagram, eller lignende, og blir inspirert til å lage min egen versjon av det, også utvikler det seg derifra, og sluttresultatet blir noe helt annet enn hva jeg så for meg til å begynne med. Eller så kan jeg starte med et helt blankt, hvitt ark, og bare se hva som skjer. "Go with the flow" som man sier.

På messen vil du se en utstilling av hva jeg har laget. Disse kan man selvfølgelig kjøpe, og man vil også se at jeg står å lager bilder live. Det vil være visse

begrensninger på hva jeg lager her, for noe krever mye tørking, og da tar det lang tid :) Men jeg har med meg en hårføner av alle ting, sånn at tørkeprosessen går noe fortere. Man vil jo ikke ha stygge merker rundt månen eller planeten sin?

Jeg har en side på facebook som heter "baggy spray paint art". Klikk gjerne like og følg den siden for nye oppdateringer og bilder som jeg legger ut der.

Da gleder jeg meg til å treffe dere på messen, og for all del ikke vær redd for å stille spørsmål eller komme bort for å slå av en prat :)

-Baggy-

Fortsetter fra s. 2.

Utstilleroversikt messen Kunst, Håndverk og Design

Vivian Grieg Teisner	Rosemaling.	Mob: 45240394.	viviangteisner@gmail.com
Stabburslåven, Jane Tangen	Skinnefellsøm.	Mob: 98691944.	janekestintangen@hotmail.com
Britt Hagman Design	Nunofiltprodukter og noe søm.	Mob: 97798031.	brhasus@yahoo.no facebook.com/britthagmandesign
Varmt og Godt	Strikket/heklet av angora og hundeull, skinsøm.	Mob: 90632560.	kleberg@yahoo.com www.varmtoggodt.net
Tove Watnedal, sølvsmed	Smykker i sølv, med og uten stener og perler.	Mob: 95119835.	twatnedal@hotmail.com
Anettes Design	Design i villsau ull og skin fra egen gård.	Mob: 95766860.	anette.standal@gmail.com www.brettesnes.com
Natural- kle deg med mening	Silke - og linkjoler, sjal og gensere.	Mob: 46474022.	natural.kdmm@gmail.com www.kledegmedmening.com
Tante Mirra - Design by Karen Marie	Bilder, print, postkort, idéverksted m. m.	Mob: 91156757.	tantemirra@gmail.com Instagram: tantemirra
Nabben Brukskunst	Smykker i tre og keramikk.	Mob: 41547481.	aase.haugen@bbnett.no www.nabbenbrukskunst.no
Elvira v Eli Orvan	Designklær.	Mob: 93046215.	post@elvira1.no www.elvira1.no
Renslebråten, Monsters & Books	Fabeldyrskulpturer, illustrasjoner og bøker.	Mob: 97044283.	lineloppa@hotmail.com rensebraten.no
Elisabeth Solvoll Malerier	Malerier i olje og akryl.	Mob: 99005499.	elisol@live.no facebook.com/solvollbilder
Lappelåven, Gunn Gaaserud	Vesker, duker, løpere, materialpakker, stoff m.m.	Mob: 95063244.	gunn-mg@online.no
Kjenna Kunst & Håndverk, Kystpleddet	Kystpleddet med sitteunderlag, designklær, vevet.	Mob: 90998691.	post@kjenna.no www.kjenna.no
Johanne-Marie Nygaard og Kari Haugen	Treprodukter og brukskunst med håndmalte motiv.	Mob: 41467571.	johanne-marie.nygaard@hotmail.com F.B. johanne-marie.nygaard
Marie-Flor by Christina Skaara	Filtede produkter for barnerom.	Mob: 90741633.	jackienorge@hotmail.com facebook.com/marieflormaternity
Antikkklåven	Håndsydde nisser og dekorasjoner m. antikviteter.	Mob: 41295097.	antikk@visitfollo.com facebook.com/Antikkklaaven

Utstilleroversikten fortsetter på s. 10.

Old Bastards

Historisk tatoveringsutstilling med tatovering



Tatoveringsstudio Old Bastards Tattoo ønsker i år velkommen til "Historisk tatoveringsutstilling". Med bilder og tatovering vil tatovør De Vegas ta oss med på en historisk reise i kunsten.

De Vegas

- Jeg er 26 år og er fra Justvik i Kristiansand. Jeg begynte med tatoveringer hjemme da jeg var 15 år gammel. Da fikk jeg prøve å tatovere venner og bekjente. For meg var det bare noe jeg hadde lyst til å prøve ut, jeg hadde ingen planer om å jobbe som tatovør. Ettersom tiden gikk fikk jeg større og større interesse for tatoveringer. Da jeg var 19 år begynte jeg å jobbe i et studio i Arendal.

I 2014 flyttet jeg til Stavanger for å jobbe i oljebransjen. Jeg jobbet som mekaniker på et verksted og holdt på med tatoveringer på fritiden. Etter stor nedgang i oljen, valgte jeg å begynne med tatoveringer på fulltid igjen, flyttet til Oslo og startet å jobbe for Old Bastards Tattoo.

Old Bastards Tattoo åpnet i 2013 i Grensen, men flyttet til Huitfeldts Gate 11 i Vika i 2016. Vi jobber med realisme i både farger og svart/hvitt. Vi har tatovører fra flere land som

Kroatia, Ukraina og Ungarn.

Mitt opprinnelige navn er Vegard, men jeg fikk navnet De Vegas fra tatovøren Dejan «Ghost» fra Kroatia i 2011. Det er normalt at tatovører har eget «artist» navn. I 2016 endret jeg navnet mitt til De Vegas i folkeregisteret.

Tatovering som kunst

Trodde du kanskje at tatovering var en trend? Da tar du i tilfelle feil. Tatovering er en av verdens eldste kunstformer.

At tatovering er en kunstform er Tim Steiner fra Sveits et godt eksempel på. I 2006 ble han tatovørt av den verdenskjente kunstneren Wim Delvoye, og i 2008 ble tatoveringen solgt til den tyske kunstsamlaren Rik Reinking for 150 000 euro, rundt 1,3 millioner kroner. Steiner fikk en tredjedel av summen, men en makaber del av avtalen slår fast at når Steiner avgår med døden skal den tatoverte huden på ryggen flås, rammes inn og bli en del av Reinkings permanente samling. I 2012 var Tim Steiner stilt ut som en del av en utstilling i Louvre i Paris. (Kilde: Dagbladet.)

Formann i bransje-

organisasjonen Norsk Tattoo Union, Remi Sølvberg forteller at det allerede finnes museer i Europa som stiller ut hud med gamle tatoveringer.

- De stammer gjerne fra fanger og kriminelle, som på den tida ikke var verdt noe. I Asia, særlig Japan, kan man også se tatoveringer utstilt. (Kilde: Dagbladet.)

Også i Norge er det lovbestemt at tatovering kan være som kunst å regne. I 2010 kunne Fredrikstad blad fortelle om tatovør Joakim Bråten Olsen som etter to års kamp fikk medhold av Regjeringsadvokaten i at hans tatoveringer var kunst. Tatovering ble pr. definisjon vedtatt å være som kunst så lenge tatovøren lager skissene sine selv. Dermed ble det også gitt momsfristak. (Kilde: Fredrikstad blad.)

Det er umulig å si hvem som fikk ideen først, men skikken med tatoveringer har vært utbredt over hele verden. For eksempel var skyterne – et oldtidsfolk som levde nord for Svartehavet – kjent for tatoveringene sine. Blant annet har man funnet en 2400 år gammel høvding med bilde-tatoveringer som er blant de absolutt eldste. Det er bytte

og totemdyr som er avbildet på høvdingen. Også folk fra polarområdene ble tatovært i gammel tid. I Norden har man funnet nåler fra bronsealderen (1700–500 f.Kr.), som man tror har vært brukt til tatoveringer. (Kilde: Illustrert vitenskap.)

De eldste tatoveringene som er funnet består hovedsakelig av tegn som streker og symboler. I følge Aftenposten hadde den 5300 år gamle ismannen "Ötzi", som smeltet frem fra snøen i Alpene i 1992, 61 tatoveringer. Ötzi, som levde i tiden rundt 3300 f.Kr., var tatovært med prikker og streker som man ikke kjenner betydningen av.

Museer over hele verden stiller i dag ut tatoveringskunst, deriblant Museum of London, Natural History Museum i Los Angeles County, Yokohama Tattoo Museum i Japan, og ikke minst, som tidligere nevnt, Louvre i Paris, for å nevne noen.

Om du er av de som liker tatoveringer, eller ikke håper vi med dette å ha vekket din interesse for tatovering som kunstform. Vi ønsker velkommen til utstillingen som vi tror vil kunne bergta og fascinere de besøkende. Velkommen!

Tatovering-, betydning, bruk og sjangere

Tatovering er en permanent tegning som lages ved å legge pigment inn under huden på mennesker, eller dyr. Tatoveringer er en type kroppmodifikasjon som hos mennesker vanligvis brukes som kroppsutsmykning, mens det hos dyr vanligvis brukes som identifikasjonsmerker.

Ordet tatovering stammer fra det engelske ordet tattoo, som igjen kan spores tilbake til tahitisk tatu eller tatau, som betyr å markere eller å streke (hvilket hentyder til den tradisjonelle måte å påføre tegningen på). I Japan brukes ordet irezumi om japanske

tatoveringer, mens ordet tattoo brukes om ikke-japansk design. (Kilde: fremmedord.org)

The American Academy of Dermatology deler tatovering inn i fem sjangere:

- Tatoveringer som skyldes traumer. Dette er skader man er påført, og som har satt igjen fargede merker i huden. Eksempel på dette kan være skader man kan få ved å skli på asfalt, eller «tatoveringer» kullgruvearbeidere utviklet på grunn av kullstøv som kom i sår.
- Kosmetiske tatoveringer som tatovering av øyebryn, lepper

og lignende.

- Medisinske tatoveringer, for eksempel der deler av huden blir tatovært med små prikker før enkelte typer strålebehandling.
- Id – merking.
- Tatovering, både som kunst, dekorasjon og symbolske tegn for tilhørighet m.m.

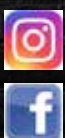
Fleire tatoveringskunstnere, eller Tattoo Artists, spesialiserer seg innen forskjellige sjangere: Surrealisme, Realisme, Semi-realisme i svart/hvitt, Semi-realisme i farger, Foto-realisme, Realisme i svart/hvitt og Realisme farger er de vanligste.



instagram: oldbastardstattoooslo /

www.oldbastardstattoo.no/

facebook: OldBastardsTattoo/





Camilla og Maria.

Pikelus

norsk design med humoristiske illustrasjoner og fargeglade mønstre



"Du kjenner lusa på gangen", sa Camilla. "Enig", sa Maria. Dermed oppstod Pikelus.

I 2004 startet Camilla Therese Rørvik og Maria Torset-Granli opp Pikelus, et grafisk design og illustrasjonsbyrå. Nå designer og produserer de interiørprodukter med både humor og glade farger. Du treffer dem på messen.

Pikelus

- Vi har alltid likt det lekne og humoristiske så det var ikke uten grunn at det første vi gjorde var å designe egne Pikelus kjoler, med tilhørende sko og knestrømper. De ble flittig brukt i kundemøter i oppstarten av firmaet, helt til vi dessverre innså at kjolene hadde krympet på merkelig vis....

Men vår store drøm har alltid vært å få trykket opp designet vårt på egne produkter. Det siste året har vi satset for fullt på en større Pikelus kolleksjon, bestående av fargerike, morsomme og fine ting til hjemmet ditt. Her lager vi både humoristiske illustrasjoner med tekst og noen med fargeglade mønstre.

Produktene

Våre produkter er kortreiste og noen fra en litt lengre

reise, hos produsenter med fokus på miljø og kvalitet. Både trykkfarge og produkt er produsert med hjerte for miljøet, noe som vi verdsetter høyt og håper at de fleste har fokus på det når de kjøper inn bruksvarer til kjøkken og hjem.

I dag har vi produktene inne hos flere forhandlere, og jobber stadig for å spre Pikelus til enhver krik og krok i Norges langstrakte land. MEN: vi elsker førjulstiden, der vi kan stå på ulike jule- og designmarked og møte kunden ansikt til ansikt. Dette gir oss også både inspirasjon og innspill til hva vi kan satse på videre, hva som slår an og ikke minst bli bedre kjent med alle som kjøper og digger designet vårt.

Produktene våre er av veldig god kvalitet, så de kan du bruke kjempelenge og enda litt til. «Heng meg på veggen, bruk meg som pynt, beskytt bordet eller bruk meg til å tørke opp». Fine ting til det fine hjemmet ditt, eller som en superduper gave til en du digger!

Produkter vi fører er hovedsaklig kjøkkenprodukter som skjærebrett, blingsebrikker, glassunderlag, gryteunderlag og serveringsbrett. Disse er

laget av MDF og tåler varme opp til 130 grader, men de bør håndvaskes, siden det det er presset bjørkefiner.

Våre kjøkkenhåndklær og kluter er laget hos et familieforetak i Sverige, der de trykker med miljøvennlige farger og klutene er nedbrytbare. Disse kan vaskes på 90 grader og absorberer hele 15 ganger sin egen vekt. Derfor kaller vi de ofte superkluter. Har du først prøvd de, blir de gjerne en favoritt. Og det skal også litt til før de lukter surt.

Myk ost brødfjøl

Denne er designet av Maria og det gikk en god stund før vi begynte å reflektere over både motivet og selve idéen bak den. En dag, pappaen til Maria kom til et julemarked, så sto han like ved Myk ost brødfjøla og da slo det oss: Det er jo ingen tvil om hvor inspirasjonen til dette motivet kommer fra. "Det ER pappaen til Maria som er den myke osten på brødfjøla!" Myk mann med bart! Så inspirasjon til motiver kan ofte komme fra venner og nær familie, så det har vært litt knising og fnising når man begynner å se litt nøyere på motiver og tekst man har laget opp gjennom årene!



Showrom

Vi har nettopp flyttet til nytt lager og kontor, så her er det muligheter for kunder og forhandlere å ta turen innom om de avtaler med oss. Vi bruker det som showroom, lager og kontor og det blir veldig spennende å jobbe seg inn på nytt sted. Det ligger i Lørenskog i Industriveien 12. Her har vi tre firma under samme tak: Pikelus, Designparken og DesignUnivers. Designparken er både konkurrent og samarbeidspartner. DesignUnivers er vår felles forhandlerportal, der forhandlere kan logge seg inn og kjøpe våre produkter (Pikelus, Designparken og Gaven i boks er våre merkevarer, enn så lenge) Mange spennende prosjekter på gang, så vi gleder oss til å se resultatene!

På messen treffer du oss på stand med Designparken. Velkommen!



Hei alle barn og barnslige voksne! Vil dere være med på Tante Mirras idéverksted?

Har du lyst til å lage din egen kunst av «skrot»?

Det er utrolig hva man kan lage av ting en bare har liggende, eller har tenkt å kaste.

Til messa har Tante Mirra,

Design by Karen Marie Aanonsen, med seg mye rart man kan bruke til kunstbilde, korker, knapper, fjær og annet som f.eks kan brukes til armer, øyne, ører og bein. Tante Mirra hjelper deg gjerne med tips og råd dersom du ønsker det. Både

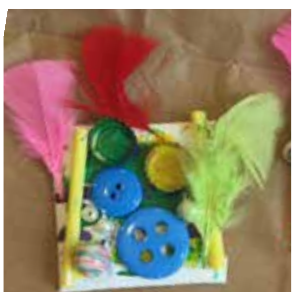
barn og voksne er hjertelig velkommen til å delta, og bli inspirert til å skape noe nytt med gamle skatter.

Ta gjerne med ting du har liggende, så kan vi se om det kan brukes i et nytt kunstbilde.



Det koster kr. 20,- å delta. Idéverksted er:
lørdag og søndag:
Kl. 12.00 - 13.00
Kl. 15.00 - 16.00

Velkommen!





Ajaz Ul Haq, autorisert Origami instruktør.



En japansk legende forteller at den som bretter tusen traner vil få et ønske oppfylt.



Velkommen til Origamiverksted i regi Ajaz Ul Haq, Norges eneste profesjonelle origamikunstner!

Har du lyst til å lære deg origami? Å kunne brette servietter og papir til figurer, dyr og dekorasjoner, ja til og med kanskje julekort? Da har du muligheten nå! Til messen kommer i år Ajaz Ul Haq, Norges eneste profesjonelle origamiutøver, for å holde origamiverksted for store og små.

Origami

Origami er opprinnelig en tradisjonell japansk papirbrettingskunst. Man mener å kunne spore kunstformen helt tilbake til det 6 århundre, da buddhistiske munkene for første gang tok papir med til Japan. I dag er origami obligatorisk i undervisningen på japanske skoler.

Utgangspunktet for origami er et stykke kvadratisk papir som uten å klippes, eller limes brettes til figurer, dyr og planter. Den vel for oss mest kjente brettingen foregår med tørt papir. I andre land er det også vanlig å våtbrette med papir som er dampet, eller fuktet på annen måte. Med

denne metoden er det lettere å lage 3D figurer med mykere linjer.

Den vel mest kjente figuren i origami er tranen. En japansk legende forteller at den som bretter tusen traner vil få et ønske oppfylt.

Ajaz Ul Haq

Ajaz Ul Haq kommer opprinnelig fra Pakistan. Egentlig er han utdannet biolog med mastergrad i biologi, men for tiden jobber han som lærer.

Interessen for origami fikk han i Pakistan da han jobbet som forsker i team med forskere fra Japan. Da han ble vist origami ble det raskt oppdaget at han hadde et helt spesielt talent for denne kunstformen. Nå, nesten 20 år senere er han i verdens-toppen blant utøvende origamikunstnere. Få- om noen, kan brette så variert og ikke minst pent som han.

Ajaz Ul Haq har arrangert en rekke Origami utstillinger, kurs og verksteder for barn,

ungdommer og voksne, i Norge, Italia, Frankrike, Tyskland og USA.

Autorisert Origami instruktør

I Norge er han den eneste autoriserte Origami instruktøren godkjent av Nippon (Japan) Origami Association, og den eneste profesjonelle utøveren. Han er og anbefalt av den Japanske ambasadens, med bestått teori i praktisk prøve i brette (Origami) fra Japan.

Ajaz Ul Haq kan brette det meste, og på et veldig avansert nivå. Flere av de tingene han kan brette kan han også brette i blinde.

Siden 2000 har han vært omtalt i en rekke medier i inn- og utland. Han vært omtalt i NRK, Al Jazeera, BBC, Italiensk TV, TV2, Ptv. (Pakistan Televisjon), Aftenposten, VG, Budstikka, Finnmark Dagblad, Bæringen, Rogalands Avis, HA (Hamar Avis) og La Nuova Ferrara, Italia, for å nevne noe. På NRK, Norge Rundt



kan du se film på følgende link: <http://tv.nrk.no/serie/norge-rundt/DVNR04003614/05-09-2014#t=20m28s>/ Norge Rundt 05.09.2014.

Origamiverksted

Det koster kr. 75,- å delta på kurset. Det inkluderer papir i ulike farger og instruksjon av Ajaz Ul Haq.

På kurset lærer du å brette julekort og gavekort, og hadde det ikke vært moro selv å kunne brette jule-nisser, juletrær, stjerner og hjerter til glede og pynt på årets julebord? Du kan lære det på kurset.

Velkommen!



Fabeldyr og troll til adopsjon - på egen risiko!

Renslebråten Monsters & Books

Line Renslebråten Forfatter/illustratør/ Fabeldyrmaker



Line Renslebråten.



- Jeg heter Line Renslebråten og holder til i Heggedal i Asker. Til vanlig underviser jeg deltid i Kunst og Håndverk ved ungdomsskolen i Heggedal. Den andre halvdel av uka skriver og illustrerer jeg sakprosa for barn. Jeg har skrevet og illustrert bøker som Fugler, fakta og fortellinger fra hele verden, Insekter og krypdyr, fakta og fortellinger for barn, Dyrene som forsvant og Under Polarisen (som kom ut på Cappelen Damm i oktober).

Men før jeg begynte med sakprosa skrev jeg en skjønnlitterær bok om et monster, nemlig barneboka Under senga. Denne boken ble til da jeg var i barselpermisjon med mitt første barn og handler om en jente med et monster under senga. Boka er i svart/hvitt og illustrasjonene er laget med mange små prikker av svart penn. En prosess som nesten ga meg senebetennelse, men illustrasjonene ble flotte.

Jeg elsker eventyr, monstre,

drager og troll. Og lenge før jeg begynte å skrive og illustrere bøker laget jeg små monstre og fabeldyr av polymerleire. Det begynte som et skulpturprosjekt på høyskolen i Oslo da jeg studerte for å bli faglærer i Kunst og håndverk. Jeg bestemte meg for å lage hyperrealistiske figurer av dyr som ikke fantes, så jeg kjøpte en boks med polymerleire og et par glassøyne.

En kveld satt jeg å lekte meg med leiren og tilslutt endte den opp som en liten babydrage, som akkurat fikk plass i hånden min. Den kvelden dukket det opp en rekke små monsterbabyer og jeg fant på rare latinsk-klingende navn til dem som Dragostea filurius norwegicus og laget meg notater om hvordan de ville se ut når de ble voksne og hvor de er å finne. Jeg laget også større figurer som er bygget opp med metalltråd innvendig for støtte opp konstruksjonen og få riktig anatomi. Så laget jeg meg en facebookside som het Norsk Fabeldyrinstitutt, hvor

man kunne se prosessen, kjøpe fabeldyr og se mine inspirasjonskilder fra inn og utland som lager monstre og fantasifigurer. Jeg tegner også intrikate monstre i viktorianske klær og disse er også med på messa, monterte i gamle metallrammer kjøpt på loppemarked og bruktmarked. Samt en liten kolleksjon monster-smykker laget av leire og smykkedeler fra bruktmarked.

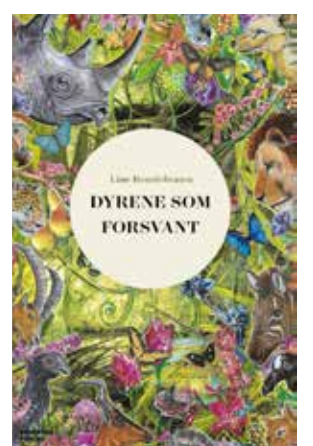
Da jeg begynte å skrive og illustrere bøker ble det hovedfokuset, mesteparten av fabeldyrene var solgt og i flere år glemte jeg dem helt. Å skrive sakprosa kan være krevende til tider og det siste året har fabeldyrene blitt en måte å koble av fra skrive og tegning. Det er noe herlig meditative over det å jobbe tredimensjonalt med leire som formes mellom fingrene, uten at man helt vet hva eller hvordan resultatet blir. Polymerleiren stekes på 130 grader i vanlig stekeovn, pels og hår limes på i etterkant og hudtoner males på med akrylmaling.



Jeg tror kanskje fabeldyrene og trollene mine bestemmer seg for å bli til, og ikke vet jeg hva de driver med på arbeidsrommet mitt om natten, når jeg har sovnet..

Om du vil adoptere ett av dem har du sjansen på denne messa, men jeg tar intet ansvar for hva de kan finne på hjemme hos deg..

Vil du se mer av det jeg driver med kan du gå inn på www.Renslebraten.no





Glazed & Amused ønsker velkommen til kreativt verksted!

Det var mang som deltok på Glazed & Amused sitt kreative verksted under messen i fjor. I år er de tilbake. Her kan du male på keramikk og lage fine gaver til deg selv og andre. Hva med en kopp med personlig hilsen, eller en dekorert tallerken malt på frihånd, eller med sjabloner? Mulighetene er mange: Thea Johansen fra Glazed & Amused hjelper deg gjerne.

I verkstedet har Glazed & Amused omtrent 100 forskjellige keramikk gjenstander. Til messa kommer de med noen utvalgte produkter som kopper og tallerkner m.m. De har og med mengder med farger. Du vil også finne andre hjelpemidler som sjabloner og svamper for inspirasjon, og andre ting til

Glazed & Amused passer til alle anledninger enten det er bursdag for små og store, gøy med venner, ut med jobben, utdrikningslag, eller om du har lyst til å lage en personlig gave. Gaven kan også ha avtrykk av hundepote, hånd- og, eller fotavtrykk av babyen.

Om du er liten eller stor, nybegynner eller erfaren spiller ingen rolle, du er hjertelig velkommen! Etter messa blir keramikken brent i ovn i Glazed & Amused sine lokaler, og du kan selv velge om du vil hente det i verkstedet til Glazed & Amused i Markveien 25, eller om du vil betale litt ekstra for å få det tilsendt. Selve brenningen og klargjøringen av keramikken tar ca en uke, så det blir ferdig i god tid før jul. Prisen varierer fra kr. 200,- og oppover.

Uten om messa er Glazed & Amused å treffe i verkstedet i Markveien 25. Der tar de i mot inntil 35 kunder om gangen. Hvis du heller vil være sammen med venner, kjente, kolleger, eller andre kan verkstedet leies eksklusivt, både i og utenom åpningstiden.

Glazed & Amused tilbyr gavekort. Det kan være en fordel å bestille plass på forhånd. Under messa er det ingen påmelding, det bare å komme når du vil!

Velkommen til kreativ moro!
glazedandamused.no



ESTETISK HUDKLINIKK NORDSTRAND

Ønsker du hudoppstramming med laser?

Fotona 4d kalles også ansiktsløft uten kirurgi og er en laserbehandling som gir oppstramming av huden og fjerner rynker og fine linjer.

Laserbehandlingene stimulerer til økt kollagendannelse i huden, virker oppstrammende, reduserer porer og forbedrer hudstrukturen. Den vil kunne forbedre nasolabial fold (linjene fra nesen ned til munnen) og «hamsterposer»

Laseren kan stilles inn på ulike nivå altifra forebygging til reversering av aldringstegn, og gjøres helst som en kur på 4 behandlinger for best resultat med 4-6 ukers mellomrom mellom hver behandling.

Gratis konsultasjoner og råd i november hos kosmetisk sykepleier eller plastikkirurg.




mail@estetiskhudklinikk.no Tel 400 200 60

Kort ventetid. Gratis parkering. [facebook.com/estetiskhudklinikk/](https://www.facebook.com/estetiskhudklinikk/)



Vårveien 51, 1182 Oslo
phrmal@broadpark.no
TLF: 22 19 44 93

Gode tilbud på maling, gulv og strie.

Velkommen til Malebutikken på Ryen



Trefelling, flishugging, eller beskjæring

- vi hjelper deg!

Kontakt oss i dag for gratis befaring og et uforpliktende tilbud

Ring: 928 93 724



OSLO TREFELLING
Oslo-trefelling.no lind@oslo-trefelling.no

Vi utfører alt av elektriske installasjoner

Vi har også Nemko godkjent kontrollør som utfører

El-kontroll - El-takst - Internkontroll - Termografering



ELEKTRIKER®

registrert elektriker

elkonor

tjenesten as

Ekebergveien 312, 1166 Oslo - Tlf. 23 16 80 70
firmapost@etjenesten.no



Wenche Emely Nessler, fra en tur hun hadde til Berlin i sommer hvor hun malte grafitti på muren.



Bilde fra elevutstilling.



Utstilling ved Wenche Emely Nessler, Jule Expo 2013.



Bilde fra elevutstilling i kommunegården i Bærum.

Velkommen til Minimalekurs Den lille maleskolen

Er du glad i å male, eller har lyst til å prøve å male? Da er dette noe for deg! Under messen ønsker Wenche Emely Nessler og Den lille maleskolen velkommen til minimalekurs for voksne.

Wenche Emely Nessler

- Jeg har alltid likt å se på eller betrakte farger, og kan minnes jeg var fire år og brukte noen gode fargestifter jeg hadde fått til jul og bestemte meg for å legge brede striper av blått, lilla og turkis ved siden av hverandre og syntes det ble fint. Det var bra at jeg likte å pusle med papir og farger, for jeg hadde astma og var ofte dårlig, særlig om vinteren. Da kunne jeg heldigvis finne mening i å skape min egen tre-dimensjonale fantasiverden av papir som jeg malte på, klippet ut og brettet slik at det sto opp fra bordet. Det ble trær, hus, mennesker, dyr og blomster, og jeg fikk mye ros for disse. Da jeg var 10 år og sto ved flaggstangen på et lite svaberg i skolegården og så

på alle vennene mine som løp rundt, jeg hadde også løpt, men kjente at jeg måtte ta det med ro for ikke å få anfall, begynte jeg å tenke på skriveoppgaven vi hadde fått i timen før. Hvem er du om 20 eller 30 år? Jeg snudde blikket mot flagget som vailet i klare farger mot den blå himmelen over meg og tenkte. Jeg vil bli maler, -eller, jeg så tilbake på barna i skolegården - lærer.

Slik skulle det bli. Jeg fikk utdanning i kristendom, norsk og geografi, og mens jeg jobbet som lærer, begynte jeg på malekurs, og det ble mange kurs i mange teknikker i tegning og maling, og fagskolen i Asker og en skole i England. Det var så morsomt å lære at jeg til slutt ble lektor i kunst og håndverk på Oslo Met, med nonfigurativt maleri og fargevirkninger som spesialfelt. Så dette er meg. Ikke noen autodidakt, men en som har vært heldig og fått mye utdanning. Men kunnskap hjelper ikke dersom en ikke elsker å holde på med farger og pensler. Hovedsaken har vært at det er dette jeg synes er aller mest gøy. Under arbeidet har det nok ofte vært aktiviteten eller prosessen som har vært viktigst, ikke målet, selv om det også gir stor glede å få til et fint bilde.

Vi får fort den lærdommen i livet at vi er ulike og har forskjellige interesser. Min mening er at å tegne eller male er den fineste aktiviteten som finnes. I jobben skulle jeg jo få skole-

elever til å synes at å kunne noe i kunst og håndverk var fint og nyttig. Å få dem interessert, på gli, villige til å gjøre noe med en oppgave var kanskje såpass anstrengende av og til at jeg fikk lyst å tulle, være klovn istedenfor å mase og begynne å kjeffe. En gang hadde vi om Jackson Pollock og gesture painting. Å male er bevegelse, sa jeg: Vi styrer penselen med fingrene, håndleddene, albuene, skulderleddene og kan ha nytte av å vite dette for å få til tegningen. Vi kan også svinge på hele kroppen, danse. Picasso gjorde slik! Platespilleren sto nær. Musikk i timen er fint. Og så, med et kritt i hver hånd lot jeg kropp og armer og hender svinge i takt med musikken og sette virvler av streker, bølger og løkker på tavla. -Går det an? De litt rampete guttene ble storøyde. Det ble stille og så en godmodig latter og undring. Deretter fulgte action painting på store ark foran alle mann med smilet på lur.

Minimalekurs

På minikurset kan du ha action painting i minnet om det er det du ønsker. Her skal vi jobbe i en og en halv time med blyant og akrylfarge på lerret eller papir. Du kan komme med din egen idé om hvordan du vil lage bildet eller få ideer på kurset. Jeg holder en liten introduksjon om



Fra Sandvika byfest hvor Wenche Emely Nessler hadde malekurs for barn og voksne.

forholdet mellom streken, fargen og flaten, og vi prater sammen mens vi holder på. Til slutt skal vi ha fått mer kunnskap om forholdet mellom figurativt, abstrakt og non-figurativt. Da har også vi sett hvordan vi kan finne fram til og sette i sammen farger og former til abstrakte dekorative eller ekspressive malerier og lært litt om teknikk, fargelære, persepsjon, abstraksjon og tolkning eller opplevelse. **Dette kurset er ikke for barn, men for deg som maler eller som ofte har tenkt at jeg skulle ha begynt å male for lenge siden, jeg skulle hatt tid!** Her kan du ta deg bitte litt tid og lære masse tør jeg påstå. Halvannen times aktivitet inkludert et lite lerret eller noen ark papir og akrylmaling koster kr. 200,-. Gå til aksjon, sving penselen enten fritt og rytmisk eller prøv sjabloner for å utforske farger og lag.

Den lille maleskolen
Den lille maleskolen og Wenche

Emely Nessler har atelier på Gjøttum Gård like ved Kolsås i Bærum, i nærheten av Dælivannet der Fleskummalerne holdt til i 1886. Emely har undervist i kunst og håndverk i mange år, holdt kurs på Folkeuniversitetet, i Den kulturelle skolesekken, og nå har hun kurs en formiddag og en til to kvelder i uken i tegning og maleri i tillegg til å male selv. I verkstedet er det også mulig å prøve koldnålsgrafikk. Hun har og en 3D-printer som du også er velkommen til å få veiledning i å bruke. På den kan du komme i gang med å lage figurer i 3D på en enkel måte.

Det er kurs til følgende tider både lørdag og søndag:

kl. 10:30-12:00
kl. 12:30-14:00
kl. 14:30-16:00

For påmelding: ring eller sms: Wenche Emely Nessler
Den lille maleskolen
telefon 92666186
www.nessler.biz



Bli med og lag MONSTER!

Har du lyst til å lage monster? Studio Jørgen inviterer til monsterverksted i leire for barn i alle aldre!

Vi lager fantastiske, kule, gøyale, skumle og fargerike fantasimonstre som du kan bruke som tannbørsteholder, såpekopp, kjøkkensvampholder, eggelass, kaffekopp, skattekiste eller for eksempel godteskål. Det er også mulig å lage sin egen kopp, om du

heller vil det. Monstrene og koppene er enkle å lage og etterpå maler vi de i gøyale farver. Vi skal være så kreative som vi bare greier, bare fantasien setter grenser. Vi lærer mange slags teknikker for å få frem monsteret vårt, og for å bringe frem detaljer og struktur. Etterpå brenner Studio Jørgen monstrene og glaserer de med blank glaser. De blir kjempekule og passer fint som julegaver

til venner og familie. Etter 2-3 uker kan du hente det ferdige monsteret ditt. Alt vi lager er høybrent og matsikkert. Du kan til og med vaske de i oppvaskmaskinen.

Det koster 100 kroner å lage et monster, da er alle materialer, farger og både råbrann og glaserbrann inkludert. Du trenger ikke å melde deg på, det er bare å møte opp. Velkommen!



Festdrakt



Sy din egen festdrakt?
Da finner du alt av ull-, lin-, før-, og brokadestoffer hos oss. I tillegg har vi et stort utvalg av pyntebånd, tinnknapper og hefter for å pynte opp din festdrakt.
Besøk vår forretning sentralt i Oslo sentrum.

Storgata 28, Inng. Lybekkergt.
T: 22178088 E: info@rainbowtekstil.no



NORDSTRAND NATURTERAPI

-En naturlig tilnærming til bedre helse

- Akupressur / stressterapi
- Fotsone og øreakupunktur
- Urtemedisin
- Kostholdsveiledning
- Tester og analyser

Cathrine Nordsveen

Biopat & Akupressør MNNH

Munkerudveien 23d, 1163 Oslo
Mob 91 66 42 54
post@nordstrandnaturterapi.no
www.nordstrandnaturterapi.no
Facebook: Nordstrand Naturterapi



Høy kunnskap, lang erfaring, kompetanse

- Fyllingsterapi, rotfylling, tannkjøttinfeksjon
- Røntgen, enklere kirurgi, tannbleking
- Protetisk behandling, kroner, broer og proteser
- Kjeveleddsproblemer Bittskinner/ tannbeskytter

Den beste behandlingen helt smertefritt

Gratis parkering, nær offentlig kommunikasjon

Velkommen til oss!

Tlf: 226 72 721 www.tannlegevinge.no
Ballplassveien 2, 1181 Oslo, post@tannlegevinge.no



Med humor og gjenbruk , møt “Tante Mirra”

Ytterst i havgaped på Hvaler bor “Tante Mirra”, eller Karen Marie Aanonsen som hun egentlig heter, sammen med mann og to barn. Med naturen rundt seg og stor sans for gjenbruk lager hun unike, personlige og morsomme bilder det er lett å bli glad i.



Karen Marie er født i 1982 og kommer opprinnelig fra Rakkestad, nærmere bestemt Østbygda i Østfold. Hun vokste opp med mor, far og søster i “De indre skoger”. Familie hennes har alltid hatt sansen for å lage ting. Både moren og faren er opptatt av gjenbruk, så det er noe hun har fått inn med morsmelka. Skulle de lage noe de kanskje trengte stoff til brukte de tøy fra en gammel skjorte, eller gardin. Morsomme nisser, griser, trær og andre figurer ble malt på alt fra farens gamle skapdør til annet de hadde liggende.



I naturen, hos barna, på de ulike arbeidsplassene hun har hatt, og stedene hun har vært, finner hun inspirasjon. Hun bruker forskjellige teknikker. Spiker, øredobber, korker, knapper, glidelåser, det meste som måtte dukke



opp blir bruk. Ved første øyekast kan de være vanskelige å oppdage, men går man nærmere ser man det som ører, øyne, neser og andre detaljer. Tegning, akvarell, oljemaling, lim og kaffepulver bruker hun også i bildene.

I serien “lekne” bruker hun ofte kraftfulle farger. Her både tegner og maler hun, deretter er limpistolen hennes beste venn. Hvert bilde har flere prosesser. Først tegner hun motivet og legger inn litt farger. Deretter bruker hun limpistolen før hun maler. Helt til slutt limer hun på gjenbruksting hun finner fra fjern og nær. Det kan være gamle ting fra loftet eller materiale fra naturen.

Tegning har Karen Marie alltid likt, og ifølge hennes mor kunne hun allerede som 3 åring sitte rolig og tegne i flere timer. Interessen for tegning og maling har alltid vært en del av henne. Design, tegning og skulptur fikk hun innblikk i på Ringebu Folkehøgskole, derfra gikk veien videre til kunst og design college hvor tegning, form og farge var i fokus. Hun har også en Bachelor i visuell kommunikasjon i

elektroniske og trykte medier fra Høgskolen i Buskerud. Det siste året av Bacheloren tok hun i Australia.

Under oppholdet i Australia ble Karen Marie veldig inspirert av dyrelivet «down under», noe som har preget mange av arbeidene hennes. Blanding av forskjellige teknikker er også noe hun har tatt med seg videre fra studietiden i Wollongong, Australia.

Hun brenner i dag for skapende arbeid og kreativ tenking. Et ønske er å ta bedre vare på miljøet og bruke materialene vi allerede har. Alt fra en ledning som ikke fungerer til en knust kopp kan bli det perfekte bein, eller vinge til et dyr i et nytt bilde. I et av de første bildene hun laget brukte hun et agurkløkk til knoppen i en blomst.

I 2007 ble hun inspirert til å ha sin første utstilling. Hun jobbet som markedsassistent i Sika Norge, som selger kjemiske produkter til bygg og industri. Der begynte hun å bruke lim, fugemasse og fiber i bildene sine. Denne utstillingen var en suksess og



“Tante Mirra”, Karen Marie Aanonsen. Instagram: @tantemirra

etter dette har hun deltatt på flere utstillinger og arrangementer.

Noe av det hun likte best var kombinert utstilling og aktivitet med barn. Målet var å inspirere barn til å lage sin egen kunst med gammel «skrot» hun hadde med seg, lære de å se muligheter i ting. Det målet ble nådd da fornøyde barn dro hjem med flotte kunstbilder i lommen.

Du lurer kanskje på hvordan hun fikk navnet «Tante Mirra»? Det hele startet da nevøen hennes begynte å kalle henne det som liten. Etter det har hun vært «Tante Mirra». Så, da hun skulle finne et merkenavn var valget enkelt.

Under messa treffer du Karen Marie - “Tante Mirra”



på stand. Om du tar turen innom for å bli inspirert til å skape bilder selv, eller om du ønsker å kjøpe et lite kunstverk til glede for deg selv, eller andre, er du hjertelig velkommen til å besøke henne på standen.

Facebook: Tante Mirra - Design by Karen Marie Aanonsen



Linda Flø.

Studio Freckles, balanse mellom funksjon og form

Studio Freckles, Linda Flø sine keramiske bruksgjenstander kjennetegnes av rene linjer og enkle former. Det stilrene skandinaviske uttrykk kombineres med varme vibber fra USAs vestkyst.

Linda Flø
- Jeg har vokst opp på Aure på Nordmøre, og har bodd store deler av mitt voksne liv i Oslo og Venice, California. Livets tilfeldigheter sendte meg til Los Angeles der jeg fulgte en gammel drøm om å studere kunst og kunsthistorie. Nå bor jeg på Rodeløkka i Oslo med mann og to katter, mens jeg studerer keramisk kunst på Kunsthøgskolen i Oslo og holder dreiekurs i helgene på Gamle Oslo Kreative Verksted.

Jeg flyttet til Los Angeles i 2013 og det var der jeg fant keramikken. Det som begynte som et eksperiment - jeg gikk på en skole der jeg kunne teste mange ulike

kunstretninger jeg ikke hadde erfaringer med fra før - utviklet seg raskt til selve grunnsteinen i min kunstneriske praksis. Jeg falt så veldig for nærheten til materialet.

Når jeg jobber med leire er jeg så veldig “her og nå.” Kontakten med leira er umiddelbar, og materialet blir en forlengelse av hendene - et håndverk, bokstavelig talt. Nå i ettertid er keramikket så selvsagt valg for meg at det er nesten surrealistisk å tenke på at jeg for bare fem år siden ikke ante at det er dette jeg skal drive med, og det er dette som driver meg. Nå tenker jeg keramikket så å si døgnet rundt, det har blitt en så stor del av hvem jeg er.

Studio Freckles
- Studio Freckles er en manifestasjon av dette. Helt siden jeg begynte har jeg vært opptatt av å finne meg selv og min egen stil i arbeidet. Etter hvert la jeg merke til at flere enn meg syns tingene

jeg lagde var interessante, og dermed var hjertebarnet mitt, Studio Freckles, skapt. For meg er det en fantastisk bonus å kunne dele det jeg lager med andre, spesielt fordi jeg har vært veldig opptatt av balansen mellom funksjon og form. Jeg legger mye arbeid i hvert eneste objekt og da er det så fint at det jeg lager faktisk lever videre hjemme hos noen andre!

Jeg henter mye inspirasjon fra farger og teksturer jeg møter i omgivelsene rundt meg, både i byen og ute i naturen. I California var jeg veldig opptatt av lyset der og hvor forskjellig det er fra lyset her hjemme. En av de siste tingene jeg gjorde før jeg flytta hjem igjen, var å brenne keramikken min på stranda i Los Angeles i stedet for i de vanlige ovnene på verkstedet. Jeg var del av et stort keramikkerverksted i Santa Monica og vi tok alle med oss noe ubrent keramikket



hver som vi brente med ved og annet materiale. Når man tilsetter feks tørket tang, kobbertråd, eller salt til brannen kan man få nydelige fargespill og mønstre på keramikken. Det ble en supersosial heldagsgreie, nesten som en feiring av denne tusenvis av år gamle metoden for å lage keramikket, og da gjorde det ikke så mye at alle skålene mine sprakk i brenninga!

For tiden jobber jeg mer skulpturelt og eksperimentelt enn jeg har gjort før, noe

som har sammenheng med at jeg studerer ved en skole som har de mest fantastiske fasiliteter og muligheter for utfoldelse. Studio Freckles har blitt et pusterom, noe kjent som jeg kan vende tilbake til når jeg trenger “jording” og forankring.

Jeg gleder meg til å være en del av messen for kunst, håndverk, og design, og velkommen til standen min, som jeg deler med Erika Aasen fra Gamle Oslo Kreative Verksted.





Med lidenskap for håndverk, møt Christina Skaara - "Marie Flor"



Jacqueline Christina Costa Skaara, eller Christina Skaara som hun kaller seg, kommer opprinnelig fra en liten koselig by i Nord-Brasil, João Pessoa. Lite ante hun om at en ferietur til Norge i 2005 skulle forandre livet hennes for alltid. Det var på denne turen hun traff det hun beskriver som "Norges snilleste mann!" Bare tre måneder senere var de gift. Nå bor de på Tjodalyng med de to guttene de har sammen.

Jacqueline Christina er utdannet teolog. I Brasil hadde hun en selskapsbutikk. I Norge utdannet hun seg til Barne- og ungdomsarbeider. Ved siden av, jobbet hun med barneklær. For fem år siden bestemte hun seg for å satse for fullt på å utvikle egne produkter i filt. Nettbutikk er også under utvikling, - "Marie-Flor".

Jacqueline Cristina Costa Skaara

"Helt fra jeg var liten har jeg vært lidenskapelig opptatt av håndverk.

Brasiliansk håndverk er

verdenskjent for mangfold, kreativitet, kombinert med blanding av farger og ulike materialer. Innenfor den brasilianske kulturen er håndverk en del av folkloren/tradisjonsoverført kunst. Det er med å sikre levebrødet til mange familier, ja hele lokalsamfunn. Der jeg kommer fra er forskjellige teknikker innen brodering, og resirkulerings materialer som aviser, plast og glass, en stor del av håndverkstradisjonen.

Filt håndverk har de siste årene blitt veldig populært i Brasil. Mye av dette skyldes de lave materialkostnadene, og at det er lett å få tak i filt.

Jeg elsker å arbeide med filt. Det gir uendelig med muligheter. Man kan hele tiden skape nye, unike produkter med personlige preg. Det er bare å bruke kreativitet og fantasi.

For det meste lager jeg produkter på bestilling. Via e-mail og andre sosiale medier som facebook og Instagram blir jeg kontaktet av kunder med spesielle ønsker. Det fine ved å ha direkte kontakt

med kundene er at jeg lettere får den nødvendige detaljkunnskapen, slik at jeg kan lage akkurat det kunden ønsker. Jeg har og ferdige produkter for salg, men aller best liker jeg å lage unike og personlige produkter etter kundens ønske.

I all hovedsak lager jeg ting til barnerom, både til dekorasjon og leker, f. eks. dørskilt med navn, puter og dukker. Alt jeg lager på bestilling har detaljer etter ønske fra barnet, eller fra den som bestiller produktet.

Jeg lager også forskjellig til Babyshower, og broderte håndklær med satengbånd og smykker.

"Marie Flor"

Moren min har alltid vært min store inspirasjonskilde, så da hun i 2009 gjennomgikk en ryggoperasjon som medførte at hun ble sengeliggende i flere måneder, bestemte jeg meg for at jeg, hvis jeg en gang startet en butikk, skulle gi den navn etter henne - Marie (Maria). Hun lærte meg og å brodere blomster, derfor tilnavnet-



Jacqueline Christina Costa Skaara - "Marie Flor".

flor, - blomster, "Marie Flor".

Den største kundegruppen min er besteforeldre og foreldre. Jeg lager også en del dåpsegaver på bestilling. Felles for kundene mine er at de ønsker en spesiell og unik gave, et minne som kan gå i arv i generasjoner.

Vil du se mer av det jeg har laget finner du meg på facebook: marieflormaternity og på instagram: dorskilt_marieflor/

Messen

Til messen har jeg med litt forskjellig av det jeg har laget. Om du har et spesielt ønske for en gave, eller bare har lyst til å se hva jeg lager er du hjertelig velkommen til min stand!"



Magien ligger i krydder-sammensetningen.

Fortsetter fra s. 10

Utstilleroversikt messen Kunst, Håndverk og Design

Baraka design glassfusing	Glassfusing: fat, skåler, vindusoppheng m.m.	Mob: 47052100.	lisetdahle@gmail.com	Facebook Baraka design
Annas Angora	Garn fra egne angorakaniner.	Mob: 92250675.	vigdis.garder@gmail.com	www.annasangora.com
Bunadtilvirkerne	Bunadsrelaterte produkter og stoffer.	Mob: 99020113.	jvaago@broadpark.no	www.bunadtilvirkerne.no
Kuriosart v. Anne Sofie Nomeland	Malerier, trykk og kort.	Mob: 41329954..	anne.sofie.nomeland@gmail.com	www.kuriosart.no
Sand Gård	Bakverk fra vårt hjemmebakeri.	Tlf: 32798500.	sand_gard@yahoo.no	www.sand-gard.no
Marion Erichsen	Malerier og rosemalte gjenstander.	Mob: 98863270.	jensma947@gmail.com	www.marion-erichsen.net
Maria Valsdottir	Strikkemaskiner og utstyr, garn og strikkekler.	Mob: 91664473.	maria@mariavals.com	www.mariavals.com
Maria Scheben smykkedesign	Smykker i glass, leire og sølv, og andre prod.	Mob: 40076061.	maria.scheben@polarmail.de	
Skogstadbu	Grønlandsk perlebrodering, treprodukter m.m.	Mob: 97631187.	lillian@getmail.no	facebook.com/skogstadbu
Andrea Tebbenhoff	Uroer/dansk klipp. Div. prod. i strikk/tov. m.m.	Mob: 97429644.	ahtebbenhoff@hotmail.com	www.crea.andrea.com
Lykke by Julie	Egen serie hudpleieprodukter, leppebalsam m.m.	Mob: 92818391.	julie@lykkebyjulie.com	lykkebyjulie.no
L. S. Bach Design	Interiør- og bekledningstekstiler m.m.	Mob: 48001228.	lise.sorlie.bach@gmail.com	
Skogliguten v. Jan Erik Skogli	Blekktegninger og motivlakkerte ting.	Mob: 41228606.	ja-erid@online.no	facebook.com/Skogliguten
Godt og Hjemmelaget	Krinalefse, mandelpotetlelse, konfektlelse m.m.	Mob: 47673785.	ninamereteide@gmail.com	godtoghjemmelaget.no
Enadesign.no	Festdrakter og bunadsprodukter, vesker m.m.	Mob: 41432312.	bohemian@hotmail.no	www.enadesign.no
Trendsmykker	Håndlagde smykker	Mob: 99695784.	trendsmykker,2hotmail.no	www.trendsmykker.net
Linnea Finnskogen AS v. Liv Bekkeli	Siruper av bær og ville vekster, saltprodukter.	Mob: 99248433.	livhebe@online.no	www.linnea-finnskogen.no
Ida Victoria, Sting & Ting	Stoffer, symønstre, bok.	Mob: 92441385.	post@ldavictoria.no	www.idavictoria.no
Geir Sørli	Spekemat.	Mob: 90960437.	merkprof@gmail.com	
Bunadskofta @endeligmin	Bunadskofter, mønster, garnpakker, bok m.m.	Mob: 98257719.	merete@mytex.no	@endeligmin

Utstilleroversikten fortsetter på s. 20



Topp i merinoull og silkechiffon.



Nunofiltet topp i merinoull, garn, silkepongé og bomullsgaze.

Velkommen til Britt Hagman Design

Med silke, ull og delikate fargekombinasjoner filter Britt Hagman Arnesen lekke plagg og interiør. Du treffer henne på messen.

Britt Hagman Arnesen

- Mitt navn er Britt Hagman Arnesen, bosatt i Hurdal og allmennlærer av yrke. Jeg jobber som lærer i Kunst og håndverk ved Hurdal skole og kultursenter.

Jeg har så lenge jeg kan huske holdt på med forskjellige kreative sysler, og startet tidlig med søm på mammas grønne Husqvarna. Det var dukkene som fikk klær til å begynne med, og siden ble det sydd klær til meg selv også. Klær som jeg tegnet og sydde etter eget mønster.

For 14 år siden flytte jeg til Hurdal og tok etter hvert

kontakt med Husflidslaget i bygda. Jeg meldte meg på et kurs i filting, og da var det gjort!

I årene som fulgte har jeg gått mange kurs i inn- og utland, med kursholdere fra hele verden. Det er så mange utrolig flinke filtmakere både her i landet og der ute! Etter hvert er det en teknikk som heter nunofilting jeg gjør mest av. Det vil si at jeg filter tynne lag med ull, sammen med forskjellig stoff/ fiber til en tynnere kvalitet som kan brukes f. eks. til bekledding. Det er en tidkrevende og fysisk prosess, der grønnsåpe og vann brukes for å få ullfiberne til å krympe sammen.

Det som aldri slutter å fascinere meg ved denne tek-nikken, er det at du på en måte skulpturerer det du

lager til den formen og den funksjonen produktet skal ha. Du lager klær og annet uten sømmer. Du legger ullfiberne i forskjellige retninger slik at det krymper i den fasongen du vil.

Foruten klær lager jeg også interiørartikler som puter, duker, skulpturelle bilder, lamper, trekker om møbler m. m. Mulighetene er ubegrenset!

I Norge har vi en forening som heter Norske Filtmakere. I 2013 var jeg med på et juryert opptak, der en jury i foreningen gir en faglig og kunstnerisk vurdering av produktene. Jeg passerte nåløyet og ble i mars 2013 medlem.

Jeg markedsfører produktene mine under navnet Britt



Bildet øverst: Krage i merinoull og silkefiber og skjert i merinoull og silkechiffon. Bildet til venstre: Hjerter i merinoull og silkefiber.

Hagman Design, både gjennom Instagram og Facebook. Der ligger en hel del bilder av noe av det jeg har laget. Jeg selger på messer, men også hjemme fra mitt verksted etter avtale.

Velkommen til min stand på Kunst, Håndverk og Design!



Ingeborg Frøysland.
Kontakt: i.froysland@gmail.com
www.greenmidwife.no
instagram @greenmidwife

Har du ikke mulighet til å være med på kurset, og lyst til å lage økosjokolade hjemme? Da kan du få råd og tips, og kjøpe med deg økologiske fair trade ingredienser på messa. Økosjokolade har med mye digg: nøtter, tørkede bær og frukt, kakao-produkter, nøttesmør og søtningmidler.

Hva med hjemmelaget økosjokolade som venninne/vertinnegave, og/eller julegave? Eller bare som sunn kos til deg selv og dine? Det er lite som kan måle seg med en virkelig god sjokolade som det attpåtil er morsomt å lage!

På hjemmesiden kan du lese mer om helsefordelene med økosjokolade, og besøke nettbutikken. Produktene kan også kjøpes i helsekost-butikker.

www.okosjokolade.no

Bli med og lag sunn økosjokolade!

Har du lyst til å lære å lage din egen sunne sjokolade? Da har du muligheten til det nå. Under messen ønsker Økosjokolade store og små velkommen til grunnleggende kurs i økosjokoladelaging!

Økosjokolade

- Økosjokolade har i snart 10 år levert sjokolade-ingredienser til sjokolade-hungrige nordmenn som vil nyte sjokolade med god samvittighet. For sjokolade er jo sunt, og lager du den selv fra bunnen av er det definitivt å regne som "en av fem om dagen"!

Målgruppen til Økosjokolade er alle som er glad i sjokolade, men som også er opptatt av å leve litt sunnere. Med Økosjokolades ingredienser er det enkelt å lage sjokolade som er egnet for blant annet diabetikere, allergikere, lavkarbo-tilhengere, veganere og alle som vil leve sunnere og spise mindre raffinert sukker. Å lage sin egen sjokolade er en morsom aktivitet for store og små, og når man i tillegg vet at kakaoen er både økologisk og fair trade kan man nyte

den med dobbelt så god samvittighet.

Visste du for eksempel at det er studier som viser at sjokolade er både slankende, bra for hjertehelsen, og at den kan redusere risikoen for utvikling av Alzeheimer? Forskerne tror at det kan ha en sammenheng med kakaoens skyhøye innhold av de sunne anti-oksiderantene som forhindrer oksidativt stress i kroppen vår. Og jo mørkere sjokoladen er, desto mindre sukker og melkepulver inneholder den, og desto sunnere er den!

Det er enklere å lage sjokolade enn du kanskje tror; alt du trenger er kakaomasse, kakaosmør, litt søtning, vaniljepulver, en visp og en bolle. Hele prosessen er gjort i løpet av noen minutter, og så er det bare å vente på at sjokolade skal stivne i kjøleskapet. Mulighetene er mange til å lage spennende varianter, og det er en rekke tilleggs-ingredienser som kan gi spennende smaks-kombinasjoner. Hva med

ingefær, chili, kanel, appelsin, peppermynte, sitron, nøtter, tørket frukt eller bær? Eller hva med koriander eller hempfrø? På Økosjokolades nettsider finner du hundrevis av oppskrifter på sjokolade, kaker, snacks og drikke du kan bruke til inspirasjon.

Kurset

Det er Økosjokolades ambassadør Ingeborg Frøysland som holder grunnkurs i hvordan man lager sjokolade. Kurset vil vare i 1,5-2 timer inkludert en pause hvor man venter på at sjokoladen stivner. Alle deltagerne får være med å lage sjokolade fra bunnen av, og kunne smake på alle de ulike typene sjokolade som vil bli laget på kurset. På menyen står: Peppermyntesjokolade, appelsinsjokolade, lakrissjokolade, sjokoladefuge, sjokoladepålegg Til slutt vil man få smake på inntil 8 forskjellige sjokolader, blant annet mildere sjokolade og appelsinsjokolade. Det som måtte bli igjen deles mellom deltagerne. Det er derfor fint om alle kan ta



med et syltetøyglass.

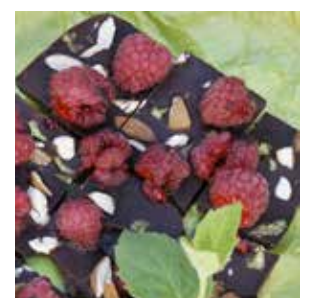
Hvis du etter dette har lyst til å lære mer tilbyr også Økosjokolade kurs for videregående en rekke steder i landet. Se nettsiden for mer informasjon.

Påmelding og priser

Vil du være med på kurset kan du melde deg på ved å gå inn på www.okosjokolade.no/kurs og finne riktig kurs i listen. Er det plasser igjen kan du og melde deg på under messa. Det er kurs både lørdag og søndag kl. 11:00 og kl. 15:00.

For voksne og barn over 12 år er kursavgiften kr. 390,-, for barn i alderen 3-6 år kr. 80,-, barn fra 7-12 år kr. 290,-.

Velkommen!





Velkommen til Mannekengoppvisning

Noen av fjorårets deltagere. Konferansier i år som i fjor er Carl O. Nordengen, nummer tre fra venstre. Bildene under er og fra i fjor

Var du en av de mange som fant seg noe nytt under mannekengoppvisningen i fjor, eller hadde du ikke anledning til å komme? Da kan du bare glede deg til årets messe!

Lørdag og søndag kl. 15:00 er det igjen mannekengoppvisning for store og små. Dette er ment som en litt uhøytidelig visning, og det er

designerne selv, eller venner og kjente av disse som stiller som modeller.

Konferansier er som i fjor Calle Nordengen. Med humor og glimt i øyet, men også med faktakunnskap om det som blir vist, ønsker han dere alle velkommen til en sosial og koselig happening. Det vil bli fortalt litt om hva

de forskjellige modellene har på seg, og hvor du kan finne de ulike plaggene etter oppvisningen.

Mannekengoppvisningen holdes ved messens kafé så her kan du samtidig nyte en kopp kaffe og noe godt å spise. Ta gjerne med deg gode venner, for hva er vel triveligere enn å være flere

sammen hvis man skal kjøpe seg noe nytt?

Mannekengoppvisningen

Det vil bli vist drakter og enkeltplagg fra kolleksjonene til flere av årets utstillere. Uansett størrelse, om du er liten eller stor, vil du finne noe som passer her. Og det kan jo kanskje være litt morsomt å kunne stille på jobb, julebord, eller i andre anledninger med noe ikke "alle" har maken til? Mye av det som vil bli vist er ikke å få tak i til daglig. Selv om det er mye fint å få tak i på nettet, er det noe eget ved å kunne kjenne på de ulike kvalitetene og prøve snitt, og fasjon, og ikke minst velge en farge man trives i.

Det vil bli vist unika produkter det bare lages en av, og plagg og drakter som kommer i flere farger og størrelser. Ettersom enkelte utstillere bare tilbyr en av hver modell kan det hende at det blir vist noe forskjellige plagg under mannekengoppvisningen lørdag og søndag. Ta derfor gjerne turen til messen begge dagene om du vil se alle antrekkene.

Finner du plagg og annet på messen du kan tenke deg i andre farger, kanskje med en litt annen vri på fasongen, har du en unik mulighet til å kunne bestille det her. Flere av utstillerne syr og strikker plagg og drakter etter mål og ønske.

Det vil bli vist plagg innen flere kategorier:

- Flere av årets utstillere tilbyr store størrelser, og mange av modellene som vises kan og bestilles til frodige, flotte damer i alle aldre.

- Har du lyst på noe nytt ikke alle har maken til? Noe du kan bruke på jobb, eller til hverdags? Da kan du finne



det her. Det vil bli vist klær man blir glad i, og noe for en hver smak.

- Lange kjoler, korte kjoler, enkle kjoler og litt mer pyntede kjoler, her vil det bli vist litt av hvert til finere anledninger.

- Flere av utstillerne tilbyr bunader og festdrakter for store og små. Hva med en bunadskofte som matcher en bunad du kanskje har, eller ønsker deg? På messen kan du få kjøpt og bestilt ferdigstrikkede, eller garn og mønster så du kan strikke det selv. Det vil bli vist flere av disse her.

Til venstre på siden kan du lese litt om tre av utstillerne som deltar på årets mannekengoppvisning.

Årets utstillere Besøk gjerne messens facebook dersom du vil vite mer om årets utstillere, facebook: KunstHandverkDesign. Der blir alle presentert med tekst og bilder. **Velkommen!**



Enadesign.no Etter mange år i norsk motebransje valgte Anne Gausel Engan å gå solo og starte for seg selv som designer og syerske. Til oppvisningen kommer hun med egnen designet beltestakk.



Merete Norheim Strikkedesign. Merete Norheim Myrdahl ga i år ut boken "Strikk bunadskofte – oppskrifter til alle norske bunader". Kofter fra denne vil bli vist under visningen.



Britt Hagman Design Filtmaker Britt Hagman Arnesen filter lekke plagg og interiør. Hun er medlem av Norske Filtmakere. Til visningen kommer hun med skjerf, krager og annet tilbehør.



Kristine
DAMEKLÆR

Klassisk klesbutikk som har klær fra disse merkene!

Allison, Rich&Royal, Calida, Junge, MaxVolmary, Urban, Moretti, MySoul, Blooming, Rosenvinge, Snurk, Cambio, Boheme, Oui, Soya m. m.

Åpningstider
man. tirsd. onsd. fred. 10:00 -17:00
torsd. 10:00-18:00 lørd. 10:00-16:00

Senter syd, Lambertseter, - Du finner oss på bakkeplan i høyblokk
Ring: 93006972 facebook.com/Kristine-Dameklær Instagram #kristinedameklær



Selv om flere av produktene kan bestilles på nettet er det noe eget med å kunne kjenne på de ulike kvalitetene, og å prøve det før man handler. Ekstra koselig er det og når man er i godt selskap, så ta gjerne med noen du kjenner.



Kari Wang.



Med humor, fart og bevegelse, møt Kari Wang

Illustratør og Designer Kari Wang er nok for mange mest kjent for sine uttrykksfulle og humoristiske malerier av geiter. Hun har hatt en rekke utstillinger i inn og utland. I år treffer du henne på messen.

Kari Wang

- Jeg er opprinnelig fra Stavern hvor jeg fortsatt har sterke familieband. Jeg ble født i Tønsberg i 1956, men har bodd på Kolbotn med familie de siste 28 årene. Som liten utmerket jeg meg tidlig som en som var "flink til å tegne". Jeg husker godt alle sommerferiene hvor jeg ønsket det skulle bli regnvær, for da kunne jeg sitte inne og tegne damer i flotte kjoler.

Jeg har utdannelse fra Westerdals Reklameskole (nå Westerdals - Oslo School of Arts, Communication and Technology). Da jeg avsluttet der var vi ennå ikke kommet inn i dataalderen. Det ble flere år med uendelig mange håndtegnede skisser og illustrasjoner - og det skulle skje fort! Dette la sannsynlig-vis grunnlaget for at jeg liker å male objekter i fart og bevegelse. For å vedlikeholde tegne-ferdighetene gikk jeg ofte på Arkitekthøyskolen i Oslo og tegnet akt og kroki (= korte aktstudier, ofte i bevegelse). Det er morsomt å tenke tilbake på at to av akt-

modellene vi brukte i undervisningen, var de samme som selveste Edvard Munch brukte i sin tid. Den ene het Hanna Brieschke. Edvard Munch kalte henne "Norlandspiken". Hun var godt over 70 år da hun sto modell for oss.

Årene gikk som AD, designer og illustratør. Dataalderen gjorde sitt inntog, og det ble mindre tegning og mye Mac-arbeide. Drømmen om å male var imidlertid alltid der. Fra 2006 tok jeg flere malekurs ved Nydalen Kunstskole i Oslo og fikk innføring i diverse maleteknikker, start et jeg på Nordstrand Kunstskole (2008-2010). Jeg begynte å male mennesket - og ble bergtatt! Jeg skaffet meg atelier og har vært kunstmaler på heltid etter dette.

Jeg maler figurativt i akryl og regner meg som impresjonist. Noen særegenheter har jeg nok tatt med meg fra tiden som grafisk designer. Jeg liker godt å "sprengte formater" - og også la en del av motivet falle ut av formatet. Bakgrunnene i bildene er ikke det essensielle for meg. Objekt-ets uttrykk og bevegelsene i bildet er det jeg ønsker å formidle.

Jeg legger vekt på det tekniske ved maleriet. Når

jeg maler tenker jeg alltid på alt jeg har lært om maleteknikk, dramatisering, og om hvor-dan fargene påvirker oss. Spenningen som oppstår i det å bruke store, flate penselstrøk kontra syltynne har jeg også alltid i hodet. Paletten jeg bruker er fargerik, og jeg går heller ikke av veien for å bruke humor.

Et tema jeg maler mye er "Folklore". Interessen for kjolene jeg tegnet som barn har kanskje dukket opp igjen? Jeg har malt mange norske bunader og synes det er viktig at vi tar vare på den norske kulturarven. Jeg har malt en del portretter av folk iført bunaden sin. Noen er arvestykker som har blitt ødelagte over tid. Jeg har da måttet lese meg opp i gamle bygde-bøker for å gjenskape riktige mønstre.

Siden bunadmaleriene er tidskrevende bilder, startet jeg med "Lykkelige geiter". Dette er hvilebilder som gir meg masse energi! Jeg leker med farger og uttrykk når jeg lager disse, og smiler alltid under maleprosessen.

Jeg har de siste årene hatt atelier på Tyrigrava i Oppegård og er tilknyttet Tyrigrava kunstnerfelleskap. Jeg har deltatt på flere utstillinger i Norge, og utlandet.



Utstillinger

- Separatutstilling i Galleri Annekset i Stavern 2010
- Høstutstillingen i Stavern 2010, 2011
- Separatutstilling i Bibliotekgalleriet, Oppegård Kulturhus 2011
- "Nordstrandbohemen" i Galleri La Vie på Nordstrand 2012
- Påskeutstillingen i Stavern 2013, 2014, 2018
- Sommerutstillingen i Stavern 2014
- "Åpent hus", Tyrigrava kunstnerfelleskap 2014
- Separatutstilling, Hølen kunst og bokcafé 2015
- Lionsutstilling Galleri Langhuset, 2015, 2016, 2017
- Separatutstilling, Snefrids Hus, Reddal Gård, Grimstad, 2015
- Stavern Kunstgalleri 2015, 2017
- Vestby Lions Club, høstutstilling 2015, 2016, 2017
- Gjestestiller ved utstillingen "Kunst im Zelt" i Kaiserslautern, Tyskland april 2016
- Lions Club Vålerenga/Tveita Kunstmesse 2016
- Galleri Skallum 2017
- Rådhusgalleriet, Ski kunstforening, "Beltesatkk og geitestreker", separatutst 2017
- Novemberutstilling, Oppegård kunstforening, Bibliotekgalleriet, Kolben 2017
- Galleri Nysted, Elverum Kunstforening 2018



Fortsetter fra s. 17

Utstilleroversikt messen Kunst, Håndverk og Design

Rutas reisende garnbutikk	Ponshoer, gensere, pulsvanter, skjerf og garn.	Mob: 98114364.	ruta.joergensen@gmail.com	FB.Rutas-reisende-garnbutikk
Masalamagic	Produkter fra matserien Nirus Masalamagic m.m.	Mob: 47814287.	aditi@masalamagic.com	www.masalamagic.com
Ninas Glass v. Nina Coll	Håndmalte glass, håndlagde glassprodukter m.m.	Mob: 41258946.	glassfluen@gmail.com	facebook.com/glassfluen/
Lilli's design	Skinnarmbånd med flettet tinntråd belagt med sølv.	Mob: 46641057.	tussebo@live.com	facebook.com/Leander1951
Kari Wang	Malerier, Gicléeprints uten glass/ramme m.m.	Mob: 91135187.	karigrafisk@gmail.com	www.kariwang.dinstudio.no
Erika Aasen Art	Keramikk m.m.	Mob: 96755220.	erika@gkv.no	erikasart.no
Studio Freckles	Keramikk.	Mob: 91601057.	lindafloe@gmail.com	tictail.com/studiofreckles
Økosjokolade	Økologiske fair trade sjokoladeingredienser og kurs.	Mob: 95914994.	post@okosjokolade.no	www.okosjokolade.no
Wildskydesign	Klær, mønster, print, tekstil, accessories.	Mob: 48218762.	post@wildskydesign.no	www.wildskydesign.com
Anita Eriksen Søre Kravik	Bunadsølv, skinn av gml. norsk spelsau fra egen gård.	Mob: 95805341.	anita.e3629@gmail.com	
Kule skatter v. Hege halum	Eget design, barneklær 1-10 år, interiørprodukter m.m.	Mob: 47828306.	hegehalum@hotmail.com	Facebook Kule Skatter
Belisa AS	Garn	Mob: 47232186.	ragnhild.neergaard@gmail.com	www.belisa.no
Strikkezilla Design	Utstyr til strikking, strikkebøker - eget design m.m.	Mob: 92057672.	post@strikkezilla.no	www.strikkezilla.no
Aaserud lys	Stearinlys og trelykter.	Mob: 90669756.	aashan@outlook.com	www.aaserud-lys.com

Se flere utstillere på [facebook.com/KunstHandwerkDesign](https://www.facebook.com/KunstHandwerkDesign)





Strikkedesigner Merete Norheim med en av koftene som også passer til "den lille sorte".



"Strikk bunadskofter – oppskrifter til alle norske bunader"

Merete Norheim Strikkedesign

Merete Norheim Myrdahl, Merete Norheim Strikkedesign, har strikket hele sitt liv. Hun henter inspirasjon i naturen, i arkitektur og ellers alt som har morsomme former og farger. Merete er utdannet idrettspedagog ved NIH, og har før det 20 års erfaring som prosjektleder i ulike reklame- og designbyråer. Hun jobber både hos Fru Kvist i Oslo og med nye strikkedesign til Ukebladet Hjemmet. I tillegg strikker hun hva du måtte ønske på bestilling.

Strikk bunadskofter – oppskrifter til alle norske bunader

Hun fikk ideen til bunadskofterne da hun selv ønsket seg en praktisk kofte som ikke krøller skjorten, og som både fremhevet bunaden og ikke dekket til de fine detaljene på sølvbeltet.

I boken presenteres strikkedekkofter til 21 av de mest populære norske bunadene. Det geniale er at det er to grunnmodeller, en kort og en lang kofte, og de kan kombineres med et hvilket som helst mønsterdiagram i boken. Merete har hentet inspirasjon til farger og mønster på koftens krage og mansjetter fra broderier, border og bånd fra de norske bunadene. Dermed kan alle finne en modell og et mønster som passer til akkurat sin bunad. Alt dette er oversiktlig vist fram i matrisen bak i boken, hvordan man kan mikse og matche slik man selv ønsker med farger og mønster.

Velg først koftemodell, og deretter mønsterdiagram og farger. Studer bildene og matrisen i boken, lek med farger og skap din helt unike kofte som passer til akkurat deg og din bunad. I boken er det også oppskrifter på barnekofter, jentebunad og guttebunad.

- Å SKAPE GIR MEG RO I SJELEN

... og av og til masse frustrasjon. Men når jeg endelig sitter der, med det ferdige resultatet i hendene, da kjenner jeg bare glede, lettelse og en enorm stolthet. Uansett strikkeferdigheter og kvalitet på strikkingen, så er selvgjort velgjort. En maske her og en maske der kan det bli mye vakkert av.

Mitt første strikkeplagg laget jeg som seksåring. Det var ikke like pent som farmors små, nydelige masker. Derfor begynte jeg å strikke med tykk, ren ull som kunne toves. Det ble kjempestore masker, helt av seg selv, og etter en runde i vaskemaskinen ble resultatet de fineste tovede luer, pannebånd og sokker.

Merete Norheim Strikkedesign

Etter å ha strikket utallige tradisjonelle norske koftes og gensere fikk jeg behov for å skape egne design og mønster. Det startet med «Martekoftene» til min kjære niese, så en genser til sønnen min, «Jørgen-genseren». Lille Julie har fått en egen kjole, Pernille en kappe, og moren min «Mor- og datterkoften», med vakre hjertar og masse symbolikk strikket inn.

Min mor og jeg har hver vår bunad fra Voss, og én bunadscape og ett bunadsjøl som vi deler. Det ender alltid med at hun tar sjålet, og jeg står igjen med det jeg vil kalle det mest upraktiske ytterplagg som finnes, capen. Så jeg strikket like godt en bunadskofter til meg selv. Bunaden min har et vakkert sølvbelte i livet og, som alle bunader, en skjorte med vide ermer. Koftene er derfor vid og kort, og ermene er vide nederst, slik at skjorten ikke krøller. Etter det designet jeg en lang, innsvinget modell til bunader med rokokkoliv. Og nå har jeg også laget forskjellige mønster som ikke bare kan kombineres med de to koftemodellene, men også passe til alle norske bunader.

Enhver må selvsagt få velge hva de vil ha utenpå bunaden sin, men jeg vil anbefale en kofte. Den er varm, praktisk og ikke minst mye rimeligere enn en bunadscape eller bunadsjakke.

Jeg har strikket over alt. På venterom, på fly, på restaurant, til og med på stranden på Gran Canaria. På et venteværelse en dag sa en av sekretærene: «Strikker du?» «Ja», svarte jeg litt forskrekket. «Har du ikke mobiltelefon?» spurte hun. Jeg så rundt meg, og der satt det åtte andre med nesen ned i hver sin telefon. Det blir mange bunadskofter til av å vente. Så hva venter du på?

En strikkeglad hilsen fra meg! Merete



Det er fotograf André Clemetsen som har tatt bildene i artikkelen og boken, som er utgitt på Gursli Berg Forlag.

Messen

Til messen kommer Merete med bunadskofter, mønster, garnpakker med mønster til bunadskofter, ferdigstrikkede klær og interiør, og ikke minst strikkeboken "Strikk bunadskofter – oppskrifter til alle norske bunader". Er du på utkikk etter julegave til en som er glad i å strikke kan kanskje denne strikkeboken med en personlig hilsen fra Merete være noe å tenke på? Har du lyst til å strikke kofte og trenger råd og tips hjelper hun deg gjerne med å velge mønster og modell.

Til daglig er Merete å "treffer" på facebook og instagram: [facebook.com/endeligmin/](https://www.facebook.com/endeligmin/) [instagram @meretenorheim](https://www.instagram.com/meretenorheim/) [facebook: Strikk Bunadskofter](https://www.facebook.com/StrikkBunadskofter/) [facebook: Merete Norheim Strikkedesign](https://www.facebook.com/MereteNorheimStrikkedesign/)



Trenger du lager?

VEL Lagret AS har lager på Nordstrand fra 740,- pr. mnd.

Mob: 41769020

Munkerudkleiva 9, 1164 Oslo post@vellagret.no

helica,

smykker og hårbånd vevd med japanske glassperler

Også i år treffer du Helene Flatby på stand på messen, der hun vever på en liten perlelev. Hun har også med seg smykkeserien "helica".

helica

Med bittesmå japanske glassperler vever hun smykker og hårbånd. Mange av mønstrene har hun designet selv, men hun lager også produkter med mønster og farge etter ønske.

Armbåndene har ingen for- eller bakside, de blir like fine på begge sider. De kan lages i forskjellige bredder og varianter; Noen enkle, noen

doble og noen kantet med Swarovski Crystals. Låsene på armbåndene er sterke magneter. Noe som gjør det enkelt å ta de på seg.

Øredobbene lages av de samme perlene som benyttes til armbåndene, men i kombinasjon med større perler. De kommer i mange forskjellige varianter og farger.

Hårbånd til bunad?

Hårbåndene designer hun etter mønster fra bunader og folkedraktar. Hun har til nå laget til 24 forskjellige typer bunader. Har du en hun



Helene Flatby.

ikke har laget til før tar hun gjerne utfordringen med å lage den til deg.

www.helica.no





Velkommen til messens matområde!

Også i år har vi gleden av å ønske velkommen til et eget område med smakfulle fristelser!

Er du ute etter noe godt til jul, eller andre anledninger, er dette stedet! Her blir det og mulighet til å handle inn mange flotte vertinngaver, og ikke minst smakfulle julegaver til de som "har alt". Flere av utstillerne tilbyr også gavepakker.

Her finner du lefser og bakevarer, tørket frukt og nøtter, spekeemat, saft og siruper

fra bær av ville vekster, chutney, paste, krydder og papadam, for å nevne noe. Hvorfor ikke prøve tyttebær-sirup med stjerneanis eller konjakk, havsalt smaksatt med løk, rødløk, ramsløk, ulike sopptyper, bær som rognebær og tyttebær, sitron og ikke å forglemme granskuddsalt med ingefær. Eller hva med luksus konfekt-lefse?

I år treffer du og Kalimera Gresk Delikatesse med produkter fra Hellas: fetastost og andre spesial oster,

yoghurt, honning, olivenolje, oliven, balsamico, økologisk eddik, pasta, krydder og kaffe.

Masalamic er også tilbake med produkter med røtter i nord-indisk mat. Blant annet indisk krydder.

Du finner utstillerne med mat ved messens inngangsområde. Ta gjerne turen innom dem og la deg friste når du kommer, så kan du handle når skal hjem. Da slipper du å bære på det du har kjøpt imens du er på messen.



Linnea Finnskogen var en av utstillerne i fjor. I år er de tilbake..

Besøker du messens facebook: **KunstHandverkDesign** før messen kan du lese mer om hva de enkelte har å by på. **Velkommen!**



Smykker og bruksgjenstander av glassperlekunst

Maria Scheben lager små kunstverk i glass og keramikk. Hun er genuint opptatt viderefremming og skapende aktiviteter, og finner stor glede i stadig å lære noe nytt.

Maria Scheben

- Opprinnelig kommer jeg fra Tyskland. Jeg er gift, har to voksne sønner, og bor på Hønefoss. Jeg er utdannet sykepleier og jobber på Ringerike sykehus. Jeg har alltid vært glade i å lage ting. Da jeg bodde i Köln drev jeg en hobbybutikk, i tillegg holdet jeg kurs for barn og voksne. Det var en ren tilfeldighet som gjorde at jeg i dag har et verksted hvor jeg brenner perler i glass og keramikk, og lager bruksting og smykker.

Glassperlekurs

Fra 2011 har jeg hatt ansvar for Barn/ungdomsklubben KAN. Målet å skape interesse, kreativitet og skaperglede innen husflid og håndarbeid hos barn og unge. Klubben er tilknyttet Ringerike husflidslag. Det er basert på frivillig arbeid, men for meg er det "lønn" nok å se og oppleve gleden hos de små, som elsker å lage ting. De er så takknemlige.

Høsten 2014 dro klubben til Berlin. Målet var å besøke en stor hobbymesse. For å gjøre turen enda mer opplevelsesrik sjekket jeg på nettet om det var hobbykurs i nærheten som vi kunne melde oss på, og det var det, et glassperlekurs.

Jeg ble umiddelbart fascinert av teknikken. Jeg hadde ikke så høye forventninger da jeg prøvde det, jeg var bare glad for å

få til å lage en perle. Om den ble rund, eller jevn spilte ikke så stor rolle. Året etter meldte vi oss på enda et kurs, og etter det var det gjort.

Sammen med en venninne som også jobber for KAN ble vi enige om at vi bare MÅTTE starte vårt eget verksted i Norge. På veien tilbake hadde vi koffertene fulle med glass, staver, bøker, brenner og alt vi trengte for å lage glassperler. Verksted ble etablert i garasjen min.

Glassperler

Når man lager glassperler bruker man en brenner, den er ganske lik den man bruker i fysikken på skolen. Man trenger en stor gassflaske og oksygen-konsentrator. Glassstaver i forskjellige farger smeltes så i flammen. Den surres rundt en stav, som kalles "mandrell". Med hjelp av tyngden fra glasset, snurring av staven og den kontrollerte varmen kan jeg lage perler, runde, eller med andre former som hjerter. Jeg kan lage veldig tynne glass-tråder, strenger som brukes til å lage mønstre på perlene. Det skal mye øvelse til får å få et fint resultat, men det er utrolig gøy og spennende. Resultatet blir veldig fine unika smykker.

"Glassperlegutten"

Glassperlene har gitt meg mange gleder, og ikke minst opplevelser. En av disse glemmer jeg aldri. I fjor kom sommertorget til Hønefoss, og i den anledning vi skulle ha stand og demonstrere brenning av glassperler. Mannen til Line hadde hjulpet oss med et bord med glass foran, for å ivareta sikkerheten under brenningen. Det var forventet mye folk.

Vi begynte kl 11:00 og det kom raskt mange for å se på. I mellom mange andre stod det en liten gutt, helt stille og konsentrert. Han hadde lyst langt krøllete hår og briller som likner Harry Potter sine. I en time stod han som fjertet og bare så på. Etter hvert prøvde moren hans, som tålmodig hadde ventet, å lokke ham med seg, men han svarte: "Mamma, jeg kan ikke gå herfra. Det må du vel skjønne!! Her lager de glassperler og det er det mest spennende jeg har sett!" Det gikk en time til og han stod fortsatt og så på. Så prøvde tanten hans å overtale ham til å gå videre, men gutten var ikke til å rokke. Han begynte å stille spørsmål om teknikk, og vi fortalte. Han var 6 år gammel og het Imre. Etter tre timer klarte familien å få ham videre for å spise, men de måtte love at han fikk lov til å komme tilbake. Etter en halv time var han tilbake, og så begynte han å forklare nye besøkende hvordan vi jobbet. Han visste akkurat hvordan vi lagde perler, og hadde lært seg litt fagspråk. Det var utrolig morsomt å oppleve. Jeg lagde en spesialperle, et lite monster, til ham og han ble så glad!

Da klokken ble seks insisterte moren på at de skulle dra, men han ville ikke. Da pappan ringte og snakket med ham ba Imre ham komme, for dette var så spennende, så det måtte faren bare se, og han kunne ikke dra hjem ennå. Klokken syv var moren helt fortvilet og jeg skjønte at jeg må hjelpe henne. Jeg fortalte Imre at vi snart skulle slutte, men at jeg skulle lage en siste perle til ham hvor han kunne få bestemme



farge og mønster. Dette likte han, og vi fikk veldig nøye instruksjoner. Først da jeg hadde slått av gassen og strømmen var han fornøyd, og familien fikk ham med seg hjem. Vi synes dette var helt utrolig og når vi snakker om den dagen så snakker vi alltid om "glassperlegutten" vår.

Leire

Jeg lager også perler i leire. Leire finnes i forskjellige farger, og jeg lager først mønstret, før jeg former leiren til perler, så brennes de og slippes de tre ganger før polering og montering. Hver eneste perle er små unika-kunstverk.

Det er utrolig morsomt og spennende å finne å finne på nye mønstre. Jeg hekler og kjeder med bittesmå perler.

Det er fortsatt mye jeg kan lære, og i 2019 planlegger jeg å delta på flere kurs. Miljøet i Norge er dessverre lite, men etter å ha lest dette får kanskje noen av dere lyst til å prøve? Det kan virkelig anbefales!

Messen

Til messen har jeg med smykker i bruksgjenstander i glass, leire og sølv.

Vil du se mer av det jeg har laget før messen finner du det på instagram/klinkekuler.



Maria Scheben





Kremmerhuset



Buriker og utvalg kan variere på senterne.

CB CHRISTIANIA
BELYSNING



Kitch'n



nille



Kid

Endelig innetid!



**LAMBERTSETER
SENTER**

lambertsetersenter.no
10-21 (9-19)



**TVEITA
SENTER**

tveitasenter.no
10-21 (9-19)



**MANGLERUD
SENTER**

manglerudsenter.no
10-21 (10-18)



Herborg Bruland, årets utstillter i 2017!



Hvert år kåres "Årets utstillter" under messen, og i 2017 var det Herborg Bruland som vant. Hun er opprinnelig fra Bergen, men har nå vært bosatt 36 år i Kristiansand.

Herborg Bruland

Jeg har så langt jeg kan huske tilbake vært opptatt av, og holdt på med håndarbeid. Jeg har vel vært innom det meste innen tekstil.



Det er veven som har ligget mitt hjerte nærmest. Den første grunnleggende opplæringen fikk jeg på Bergen Husflidskole tidlig på 70-tallet. Dette gav et godt og solid faglig grunnlag, både praktisk og teoretisk, samt materialkunnskap. Senere ble det faglærutdanning i vev ved Statens lærerskole i forming i Oslo. Jeg har også svennebrev i håndveverfaget. I mange år har jeg vært kurslærer i vev. Egen virksomhet har jeg drevet i en årrekke, først og fremst med produksjon av interiørtekstiler. Nå vever jeg mest i lin, løpere og frestremer.



Her i Norge har vev vært et typisk kvinnehåndverk. Rundt om på alle gårder fantes det i tidligere tider en vev. I ledige stunder produserte de selv det meste av de tekstiler som var nødvendig i et hjem, matter til gulvene, åklær til å henge på veggen eller legge over sengen,

duker, håndklær og stoffer, både til hverdagsklær og festklær. Når en ser på alt det vakre som ble laget er det imponerende hva tidligere generasjoner klarte å få til. Mye av denne kunnskapen er i dag iferd med å bli glemt. En vev krever ikke bare plass men også tid. Men i vårt travle samfunn tror jeg mange kunne ha nytte av å kjenne på hvordan rytmen i veven gir en indre ro, og føle gleden over å skape noe unikt.

For noen år tilbake startet jeg litt med strikkemaskin. Jeg strikker helst i naturmaterialer, ull, lin, alpukka, mohair og silke. Jeg strikker mest brukstekstiler som skjurf, pannebånd, pulsvarmere og ponchoer. Strikkemaskinen gir andre muligheter enn veven, særlig når det gjelder bekledningstekstiler. Et strikket produkt gir et mykere fall og en annen tekstur og overflate. Til messen har jeg med både vevde og strikkede produkter.

Herborg Bruland er medlem av Norske Husflidshåndverkere.

Tildelte priser

- 2017 Årets utstillter, messen Kunst, Håndverk og Design.
- 2015 Beste stand, Dyrskun i Seljord.
- 2010 Martnasprisen, Rennebumartnan.
- 2006 Beste utstillter, Handverksmessa i Jondal.



Herborg Bruland, årets utstillter 2017.

Om prisen

"Årets utstillter" stemmes ut i fra tre kriterier: Spesielt fine produkter, fin stand og blid og service-minded betjening.

Hittil har det kun vært publikum som har kunnet stemme frem vinneren, men fra og med i år vil også utstillere kunne delta. Det vil og bli opprettet en jury fra Oslo Fylkeshusflidslag. Publikums stemmer vil telle som en, det samme vil utstillernes stemme, og stemmen fra juryen i Oslo Fylkeshusflidslag gjøre.

Man kan kun stemme en gang, og bare gi en stemme for hvert punkt. Man trenger ikke stemme på samme utstillter under hvert punkt. **Det stemmes kun på lørdag.** Stemmesedler fås i inngangen. Vinneren får gratis stand påfølgende år, omtale i messeavisen, og en håndblåst glassvase hvor det er gravert "Kunst, Håndverk og Design, årets utstillter" og årstall.

Det er glassblåser Pål Roland Janssen som har håndblåst glassvasen, se www.palrolandjanssen.no

Tidligere vinnere

- I 2012 Aud Gulliksen.
- I 2013, 2014 og 2105 Kari Haugen og Johanne-Marie Nygaard.
- I 2017 Ravstedhus fra Danmark.

Prisen kan kun vinnes tre år på rad. Etter et års opphold kan man igjen vinne prisen.

Vinneren offentliggjøres søndagen under messen, og på messens nettside og facebook: KunstHandverkDesign/

RØRLEGGERTJENESTER

Spør oss om din

Fremtidige boligvarme! Bergvarmepumper Luft/vann varmepumper







Vi utfører varme- og sanitærtjenester






Fossum & Kristiansen AS

VVS - RØRLEGGER - VARMEPUMPER

Komplette pakker til avtalt pris

KONTAKT OSS: T: 916 63 333 - e: hans-erik@fossum.as

www.fossum.as